

# Sotto un verde e alto cupresso

Antonius Capriolus [Antonio Caprioli (fl.c.1425-1475)]

Cantus (part 1 of 4)

*Frottole Libro octavo* (Petrucci press, Venice, 1507)



Sot - to un ver - de e al - to cu - pres - so Un bel sguar - do el cor mi tol -  
se, Se sio re - stai for di me stes - so A - mor fu che co -  
sì vol - se; Né per que - sto el cor sì dol - se An - zi can -  
ta a tut - te l'ho - re. D'a - mo - re e d'a - mo - re che  
me le - va - va, E d'un bel ma - tin d'a - mo - re e d'a - mo - re che me le -  
va - va, Me - ti la sel - le al vo - stro bon ron - cin e doi so - la Gran  
zo - glia tra - di - to - ra, Me - ti la sel - le al vo - stro bon ron - cin.

# Sotto un verde e alto cupresso

Antonius Capriolus [Antonio Caprioli (fl.c.1425-1475)]

Altus (part 2 of 4)

*Frottole Libro octavo* (Petrucci press, Venice, 1507)

5

10

15

20

25

E d'un bel matin

30

35

40

45

# Sotto un verde e alto cupresso

Antonius Capriolus [Antonio Caprioli (fl.c.1425-1475)]

Altus (part 2 of 4)

*Frottole Libro octavo* (Petrucci press, Venice, 1507)

5

10

15

20

25

E d'un bel matin

30

35

40

45

# Sotto un verde e alto cupresso

Antonius Capriolus [Antonio Caprioli (fl.c.1425-1475)]

Tenor (part 3 of 4)

*Frottole Libro octavo* (Petrucci press, Venice, 1507)

5

10

15

20

25

E d'un bel matin

30

35

40

45

# Sotto un verde e alto cupresso

Antonius Capriolus [Antonio Caprioli (fl.c.1425-1475)]

Bassus (part 4 of 4)

*Frottole Libro octavo* (Petrucci press, Venice, 1507)

5

10

15

20

25

E d'un bel matin

30

35

40

45