

# Non resta in questa valle

Anonymous

Cantus (part 1 of 4)

Canzoni nove con alcune scelte de varii libri (Antico press, Rome, 1510)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The second staff continues the melody, starting with a measure rest and a sharp sign above the staff. It includes a double bar line with a repeat sign, a measure rest, and a 6/2 time signature change. The lyrics continue below the notes.

Non re - sta in que - sta val - le Al - tro cha - mor e pa - ce Ch'ho -  
Sen - te - se hor - mai la fa - ma Del - l'al - ma in - vi - cto lo - co, Do -

5  
mo tran - quil - la ia - ce A son di chiar e li - qui - di cri - stal - li.  
ve o - gni mor - tal fo - co, Se spin - ge e ri - no - var con - ti - nuo bra - ma.

# Non resta in questa valle

Anonymous

Altus (part 2 of 4)

Canzoni nove con alcune scelte de varii libri (Antico press, Rome, 1510)



Non re - sta in que - sta val - le Al - tro cha - mor e pa - ce Ch'ho -  
Sen - te - se hor - mai la fa - ma Del - l'al - ma in - vi - cto lo - co, Do -



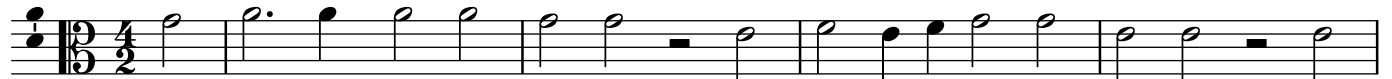
mo tran - quil - la ia - ce A son di chiar e li - qui - di cri - stal - li.  
ve o - gni mor - tal fo - co, Se spin - ge e ri - no - var con - ti - nuo bra - ma.

# Non resta in questa valle

Anonymous

Altus (part 2 of 4)

Canzoni nove con alcune scelte de varii libri (Antico press, Rome, 1510)



Non re - sta in que - sta val - le Al - tro cha - mor e pa - ce Ch'ho -  
Sen - te - se hor - mai la fa - ma Del - l'al - ma in - vi - cto lo - co, Do -



mo tran - quil - la ia - ce A son di chiar e li - qui - di cri - stal - li.  
ve o - gni mor - tal fo - co, Se spin - ge e ri - no - var con - ti - nuo bra - ma.

# Non resta in questa valle

Anonymous

Tenor (part 3 of 4)

Canzoni nove con alcune scelte de varii libri (Antico press, Rome, 1510)

8 Non re - sta in que - sta val - le Al - tro cha - mor e pa - ce Ch'ho -  
Sen - te - se hor - mai la fa - ma Del - l'al - ma in - vi - cto lo - co, Do -

5  
8 mo tran - quil - la ia - ce A son di chiar e li - qui - di cri - stal - li.  
ve o - gni - mor - tal fo - co, Se spin - ge e ri - no - var con - ti - nuo bra - ma.

6  
2  
10

# Non resta in questa valle

Anonymous

Tenor (part 3 of 4)

Canzoni nove con alcune scelte de varii libri (Antico press, Rome, 1510)

The image shows a musical score for a tenor part, consisting of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/2 time signature. The melody is written in a simple, homophonic style. The second staff begins with a bass clef and a 6/2 time signature. The melody continues from the first staff. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable boundaries. The score ends with a double bar line.

Non re - sta in que - sta val - le Al - tro cha - mor e pa - ce Ch'ho -  
Sen - te - se hor - mai la fa - ma Del - l'al - ma in - vi - cto lo - co, Do -

5 6 10

mo tran - quil - la ia - ce A son di chiar e li - qui - di cri - stal - li.  
ve o - gni - mor - tal fo - co, Se spin - ge e ri - no - var con - ti - nuo bra - ma.

# Non resta in questa valle

Anonymous

Bassus (part 4 of 4)

*Canzoni nove con alcune scelte de varii libri (Antico press, Rome, 1510)*

Sen - te - se hor-mai la fa - ma Del - l'al-ma in-vi - cto lo - co, Do -

5

6  
2

10

ve o - gni mor - tal fo - co, Se spin-ge e ri - no - var con - ti - nuo bra - ma.