

# Factor orbis

Motet for Advent

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Contra (part 2 of 5)

Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

Fa - ctor or - bis, De - us, nos fa - mu - los ex -

5  
au - di cla - man - tes, *cla - man - tes* ad te tu - os, et no - stra

10  
cri - mi - na la - xa di - e i - sta lu - ci - fe - ra. No -

15  
e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

20  
e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, Ca - ni - te,

25  
Ca - ni - te tu - ba Ca - ni - te

30  
tu - ba in Si -

35  
on, qui - a pro - pe est

40  
di - es Do - mi - ni. De -

45  
us, qui se - des su - per thro - nos

55

et ju - di - cas — e - qui - ta - tem, E - sto re - fu - gi - um pau -

60

pe - rum in tri - bu - la - ti - o - ne, — qui - a tu so - lus la - bo -

65

rem et do - lo - rem con - si - de - ras, me - di - a vi - ta

70

in mor - te su - mus, — quem quæ - ri - mus ad - ju - to - rem,

75

ni - si te, Do - mi - ne? O cla - vis — Da - vid

et scep - trum do - mus Is - ra - el qui — a - pe - ris, et ne - mo

80

clau - dit; clau - dis, et ne - mo a - pe - rit: ve - ni, et e - duc — vin - ctum de do -

85

mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris et — um - bra mor - tis. —