

Secretz regretz

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Cantus (part 1 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

2

Se - cretz re - gretz de na - tu -

10

re e ne - mis Par grief tour -

15

mens mon pen - ser ont trans - mis

20

25

De tout plai - sir en deuil et des-

30

plai - san - ce; Si de brief temps je n'ay res -

35

jous-san - ce Par le se - cours,

40

45

par le se - cours, de mes mes loy - aux aux a -

50

mis, de mes loy - aux a - mis.

Secretz regretz

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Contra (part 2 of 4)

Album de Marguerite d'Austrie Brussel MS. 228 (c.1516)

2
Se - cretz_ re - gretz
5
de na - tu -
re e - ne - mis
10 Par grief tour - mens mon pen - ser -
20 1
ont trans - mis De tout plai - sir en deuil
25 et des - plai - san - ce; Si de brief temps je n'ay_res - jous -
30
san - ce Par le se - cours de mes loy -
35 2
aux a - mis, par le se-cours de mes
40
aux. a - mis.
45
loy - aux. a - mis.
50

Secretz regretz

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor (part 3 of 4)

Album de Marguerite d'Austrie Brussel MS. 228 (c.1516)

8 Se - cretz re - gretz 1 5 de na - tu -
re e - ne - mis Par grief tour - mens
mon pen-ser ont trans - mis De tout plai - sir
en deuil et des - plai - san ce;
Si de brief temps je n'ay res - jous san - ce Par
le se - cours, par le se - cours de mes loy - aux
a - mis, par le se-cours de mes loy - aux a - mis.

Secretz regretz

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Bassus (part 4 of 4)

Album de Marguerite d'Austrie Brussel MS. 228 (c.1516)

1 5
Se - cretz re - gretz de na - tu - re e ne -
mis Par grief tour - mens mon pen-ser ont
trans - mis De tout plai - sir en
deuil et des - plai - san - ce; Si de brief temps je
n'ay res-jous-san ce Par le se - cours,
40 par le se - cours, de mes loy - aux a - mis,
par le se - cours de mes loy - aux a - mis.