

# Secretz regretz

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Cantus (part 1 of 4)

Album de Marguerite d'Austriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Se - - cretz re - gretz de na - tu -  
- - re e - - ne - mis Par grief - - - - - tour -  
mens mon pen - ser - - - - - ont - - - - - trans - mis  
De tout plai - sir - - - - - en deuil - - - - - et - - - - - des -  
- plai - san - - - - - ce; Si de brief temps je n'ay res -  
- jous - san - - - - - ce Par le se - cours, - - - - -  
par le se - cours, - - - - - de - - - - - mes - - - - - loy - aux a -  
mis, de mes loy - aux - - - - - a - - - - - mis.

# Secretz regretz

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Contra (part 2 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Se - cretz\_ re - gretz de na - tu -  
re e - ne - mis Par grief tour - mens mon pen - ser\_  
\_ ont trans - mis De tout plai - sir en deuil  
et des - plai - san - ce; Si de brief temps je n'ay res - jous -  
- san - ce Par le se - cours de mes loy -  
aux a - mis, par le se - cours de mes  
loy - aux a - - mis.

# Secretz regretz

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor (part 3 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Se - - cretz re - gretz de na - tu -  
re e - ne - mis Par grief tour - mens  
mon pen-ser ont trans - mis De tout plai - sir  
en deuil et des - plai - san - ce;  
Si de brief temps je n'ay res - jous - san - ce Par  
le se - cours, par le se - cours de mes loy - aux  
a - mis, par le se-cours de mes loy - aux a - mis.

# Secretz regretz

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Bassus (part 4 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Se - cretz re - gretz de na - tu - re e - ne -  
mis Par grief tour - mens mon pen-ser ont \_\_\_\_\_  
trans - mis De tout plai - sir en  
deuil et des - plai - san - ce; Si de brief temps \_\_\_\_\_ je  
n'ay res-jous-san - ce Par le se - cours,  
40 par le se - cours, de mes loy - aux \_\_\_\_\_ a - mis, \_\_\_\_\_  
50 par le se - cours de mes loy - aux \_\_\_\_\_ a - mis.