

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Cantus (part 1 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

The image shows a musical score for a cantus part. It consists of nine staves of music in a single system, written in a mensural style with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as note heads, stems, beams, and rests. There are also some decorative flourishes above the notes. The lyrics are in French and describe a lover's epitaph. The score is divided into measures, with measure numbers 2, 5, 7, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70 marked at the beginning of their respective lines.

Soubz ce tum - bel, soubz ce tum - -
bel, qui est ung dur con - cla - ve
Gist l'A - mant vert, Gist l'A - mant vert,
et le très no - ble es - cla - ve
Dont le franc cœur de vray a - mour pu -
- re y - vre pu - re y - - - vre
N'a peult souf - frir, N'a peult souf - frir per -
dre sa da-me et vi - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa da-me et
vi - vre, sa da - me et vi - vre, per - dre sa da-me et vi - vre.

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor I (part 2 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Soubz ce tumbel, qui est ung
dur con - cla - ve est ung
dur con - cla - ve Gist l'A - mant vert, et le
très no - ble es - cla - ve et
le très no - ble es - cla - ve Dont le
franc cœur dont le franc cœur de vray a - mour
pu - re y - vre N'a peult souf - frir, per - dre sa da - me et
vi - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa da - me et vi - vre, N'a
peult souf - frir per - dre sa da - me et vi - vre, N'a
peult souf - frir per - dre sa da - me et vi - vre, per - dre sa da - me et vi - vre.

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor I (part 2 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Soubz ce tum - bel, qui est ung
dur con - cla - ve est ung
dur con - cla - ve Gist l'A - mant vert, et le
très no - ble es - cla - ve et
le très no - ble es - cla - ve Dont le
franc cœur dont le franc cœur de vray a - mour
pu - re y - vre N'a peult souf - frir, per - dre sa da - me et
vi - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa da - me et vi - vre, N'a
peult souf - frir per - dre sa da - me et vi - vre, N'a
peult souf - frir per - dre sa da - me et vi - vre, per - dre sa da - me et vi - vre.

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor II (part 3 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Soubz ce tum - bel, soubz ce tum - - bel, qui
est ung dur con - cla - ve qui est ung
dur con - cla - ve Gist l'A - mant vert, gist l'A - mant
vert, et le très no - ble es - cla - -
ve et le très no - ble es - cla - ve Dont le franc cœur
de vray a - mour pu - re y - vre, dont le franc cœur de vray a -
- mour pu - re y - vre, de vray a - mour pu - re y -
vre, pu - re y - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa
da - me et vi - vre, N'a peult souf - frir per - dre sa da - me et vi -
- vre, per - dre sa da - me et vi - vre.

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Tenor II (part 3 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

Soubz ce tum - bel, soubz ce tum - bel, qui
est ung dur con - cla - ve qui est ung
dur con - cla - ve Gist l'A - mant vert, gist l'A - mant
vert, et le très no - ble es - cla - ve
ve et le très no - ble es - cla - ve Dont le franc cœur
de vray a - mour pu - re y - vre, dont le franc cœur de vray a -
mour pu - re y - vre, de vray a - mour pu - re y -
vre, pu - re y - vre, N'a peut souf - frir per - dre sa
da - me et vi - vre, N'a peut souf - frir per - dre sa da - me et vi -
vre, per - dre sa da - me et vi - vre.

Soubz ce tumbel

Epitaphe de l'amant vert

Jean Lemaire (c.1473-c.1525)

Anonymous prob. Pierre de la Rue (c.1452-1518)

Bassus (part 4 of 4)

Album de Marguerite d'Autriche Brussel MS. 228 (c.1516)

1 5 1

Soubz ce tum - bel, qui est ung dur con -

10 15 1

cla - - - ve, qui est ung dur con-cla - ve

20 1 25

Gist l'A - mant vert, et le très no - ble

30 2

es - cla - ve, no - ble es - cla - ve Dont

35 1 40 1

le franc cœur de vray a - mour pu -

45

- re y - vre N'a peult souf - frir, per - dre sa da - me et vi -

50 1 55

- vre, N'a peult souf - frir per - - - dre,

60

N'a peult souf - frir per - - - dre N'a

65 70

- peult souf - frir, souf - frir, per - dre sa da - me et vi - vre.