

De profundis clamavi

Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

Liber selectarum cantionum (Augsberg, 1530)

Cantus (part 1 of 4)

The image shows a musical score for the cantus part of 'De profundis clamavi'. It consists of ten staves of music in a single system. The notation is in a mensural style with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. There are various musical markings such as bar lines, repeat signs, and dynamic markings. The lyrics are: De profundis clamavi ad te, Domine; Domine, exaudi vocem meam. In vocem deprecationis meae. Si iniquitates obser- va- veris, Domine, Domine, quis sustine- bit? quis sustine- bit? Qui a a- pud te pro- piti- a- tio est; et pro-pter le- gem tu- am su- sti- nu- i te, Domine. Su- sti- nu- it a- ni- ma me- a in ver- bo e- jus: spe- ra- vit a- ni- ma me- a in Do- mi- no.

De profundis clamavi

Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

Liber selectarum cantionum (Augsberg, 1530)

Altus (part 2 of 4)

De pro - fun - dis cla - ma - vi
ad te, Do - mi - ne;
Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au -
res tu - æ in vo - cem de -
pre - ca - ti - o - nis me - æ. Si i - ni - qui - ta -
tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis
su - sti - ne - bit? su - sti - ne - bit? Qui -
a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter
le - gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne. Su - sti - nu -
it a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus: spe -
ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

De profundis clamavi

Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

Liber selectarum cantionum (Augsberg, 1530)

Tenor (part 3 of 4)

De — pro - fun - dis — cla - ma - vi
ad te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - - am. —
— Fi - ant au - res tu - æ in - ten - den - - tes —
— in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ. —
Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, —
Do - mi - ne, quis — su - sti - ne - -
bit? — Qui - a a - pud te pro - pi - ti -
a - ti - o est; et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu -
- i — te, Do - mi - ne. Su - sti - nu - it a - ni - ma me - a
spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - - no.

De profundis clamavi

Prima pars

(Attr. Josquin) Nicolas Champion (c.1575-1533)

Liber selectarum cantionum (Augsberg, 1530)

Bassus (part 4 of 4)

4 5 4 10 15

De pro - fun - dis cla - ma - vi

ad te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me -

20

25

am. Fi - ant au - res tu - æ in - ten -

30 35

den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis

40 1 45

me - æ. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser -

50 2 55

va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti -

60 4 65

- ne - bit? Qui - a a - pud te

70 1 75

pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter le - gem tu - am

80 1 85 2

su - sti - nu - i te, Do - mi - ne. spe -

90 95

ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.