

# De profundis clamavi

## Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

Liber selectarum cantionum (Augsberg, 1530)

Cantus (part 1 of 4)

De - pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do -  
mi - ne;  
- mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am.  
in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me -  
æ. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser -  
va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne -  
bit? quis su - sti - ne - bit? Qui - a a -  
pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter le -  
- gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi -  
ne. Su - sti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e -  
jus: spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

# De profundis clamavi

## Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

Cantus (part 1 of 4)

Liber selectarum cantionum (Augsberg, 1530)

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do -  
mi - ne; Do -  
- mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am.  
in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me -  
- - - æ. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser -  
va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne -  
bit? quis su - sti - ne - bit? Qui - a a -  
pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter le -  
- gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi -  
ne. Su - sti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo e -  
jus: spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

# De profundis clamavi

## Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

Altus (part 2 of 4)

*Liber selectarum cantionum* (Augsberg, 1530)

De profundis cla - ma - vi  
ad te, Do - mi - ne;  
Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au -  
res tu - æ in vo - cem de -  
pre - ca - ti - o - nis me - æ. Si i - ni - qui - ta -  
tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis  
su - sti - ne - bit? su - sti - ne - bit? Qui -  
a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter  
le - gem tu - am su - sti - nu - i te, Do - mi - ne. Su - sti - nu -  
it a - ni - ma me - a in ver - bo e - jus: spe -  
ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

# De profundis clamavi

## Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

*Liber selectarum cantionum* (Augsberg, 1530)

Tenor (part 3 of 4)

De — pro - fun - dis — cla - ma - vi  
ad te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - - am. —  
— Fi - ant au - res tu - æ in - ten - den - - tes —  
— in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ. —  
Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, —  
Do - mi - ne, quis — su - sti - ne - -  
bit? — Qui - a a - pud te pro - pi - ti -  
a - ti - o est; et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu -  
- i — te, Do - mi - ne. Su - sti - nu - it a - ni - ma me - a  
spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - - no.

# De profundis clamavi

## Prima pars

Nicolas Champion (c.1575-1533)

*Liber selectarum cantionum* (Augsberg, 1530)

Tenor (part 3 of 4)

4 5 4 10 15

De profundis cla - ma - vi

20

ad te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am.

25 30

Fi - ant au - res tu - æ in - ten - den - tes

35 40 2

in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ.

45 50

Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser - va - ve - ris, Do - mi - ne,

2 55 60

Do - mi - ne, quis su - sti - ne -

1 65 1 70

bit? Qui a a - pud te pro - pi - ti -

1 75

a - ti - o est; et pro - pter le - gem tu - am su - sti - nu -

80 85 2

- i te, Do - mi - ne. Su - sti - nu - it a - ni - ma me - a

90 95

spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

# De profundis clamavi

## Prima pars

(Attr. Josquin) Nicolas Champion (c.1575-1533)

*Liber selectarum cantionum* (Augsberg, 1530)

Bassus (part 4 of 4)

4 5 4 10 15

De pro - fun - dis cla - ma - vi

20

ad te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me -

25

- - am. Fi - ant au - res tu - æ in - ten -

30 35

den - - tes in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis

40 1 45

me - æ. Si i - ni - qui - ta - tes ob - ser -

50 2 55

va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti -

60 4 65

- - ne - - bit? Qui - a a - pud te

70 1 75

pro - pi - ti - a - ti - o est; et pro - pter le - gem tu - am

80 1 85 2

su - sti - nu - i te, Do - mi - ne. spe -

90 95

ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.