

Dulcissimi virgo Maria

fol. 25^v - 26^r

Anonymous

Cantus (part 1 of 4)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Dul - cis - si - ma Vir - go Ma - ri - a, mi - tis, hu - mi - lis, et pi - a ma - ter De - i, me - mor e - sto me - i et pro me Chri - stum ex - o - ra dum mor - tis ve - ne - rit, dum mor - tis ve - ne - rit ho - ra.

Dulcissimi virgo Maria

fol. 25^v - 26^r

Anonymous

Cantus (part 1 of 4)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Dul - cis - si - ma Vir - go Ma - ri - a,
mi - tis, hu - mi - lis, et pi -
a ma - ter De - i, me - mor e - sto me -
i et pro me Chri - stum ex - o -
ra dum mor - tis ve - ne - rit, dum
mor - tis ve - ne - rit ho - ra.

Dulcissimi virgo Maria

fol. 25^v - 26^r

Anonymous

Contratenor (part 2 of 4)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

4 5 1 10 15 20 25 30 35 40 45 50

Dul - cis - si - ma Vir - go Ma - ri -
a, mi - tis,
hu - mi - lis, et pi - a
ma - ter De - i, me - mor e - sto me -
i et pro me Chri - stum, et pro me Chri - stum
ex - o - ra,
ex - o - ra dum mor - tis ve - ne - rit, dum
mor - tis ve - ne - rit ho - ra.

Dulcissimi virgo Maria

fol. 25^v - 26^r

Anonymous

Contratenor (part 2 of 4)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Dul - cis - si - ma Vir - go Ma - ri -
a, mi - tis,
hu - mi - lis, et pi - a
ma - ter De - i, me - mor e - sto me -
i et pro me Chri - stum, et pro me Chri - stum
ex - o - ra,
ex - o - ra dum mor - tis ve - ne - rit, dum
mor - tis ve - ne - rit ho - ra.

Dulcissimi virgo Maria

fol. 25^v - 26^r

Anonymous

Tenor (part 3 of 4)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Musical score for Tenor (part 3 of 4) of 'Dulcissimi virgo Maria'. The score is written in G-clef, C-clef, and common time. It consists of 50 measures, divided into 10 systems of 5 measures each. The lyrics are: Dul - cis - si - ma Vir - go Ma - ri - a, mi - tis, hu - mi - lis, et pi - a ma - ter De - i, me - mor e - sto me - i et pro - me Chri - stum ex - o - ra dum mor - tis ve - ne - rit ho - ra, dum mor - tis ve - ne - rit ho - ra.

8 5
Dul - cis - si - ma Vir - go Ma - ri -

10
- a, mi - tis,

15 20
hu - mi - lis, et pi - a ma - ter De -

25
- i, me - mor e - sto me -

30 35 3
i et pro - me Chri - stum ex -

40
o - ra dum mor - tis ve - ne - rit ho - ra,

45 50
dum mor - tis ve - ne - rit ho - ra.

Dulcissimi virgo Maria

fol. 25^v - 26^r

Anonymous

Tenor (part 3 of 4)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

5
Dul - cis - si - ma Vir - - - go Ma - ri -

10
- - a, mi - tis,

15
- hu - mi - lis, et pi - a ma - ter De -

20
- - i, me - mor e - sto me -

25
i et pro - me Chri - stum ex -

30
o - ra dum mor - tis ve - ne - rit ho - ra,

35
3
dum mor - tis ve - ne - rit ho - - - ra.

40
50

Dulcissimi virgo Maria

fol. 25^v - 26^r

Anonymous

Bassus (part 4 of 4)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Dul - cis - si - ma Vir - go Ma - ri -
a, mi - tis, hu - mi -
lis, et pi - a ma - ter De - i,
me - mor e - sto me - i et pro me Chri - stum
ex - o - ra dum mor - tis
ve - ne - rit, dum mor - tis ve - ne - rit ho - ra.