

Anima mea
Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

5

Cantus Contra Tenor Bassus

10

15

20

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2020-02-16 / ver. 2022-09-13) CC BY-NC 4.0

Anima mea (score)

25

lo - cu - - tus est. Quæ - - si -
di - le - - c tus lo - cu - - tus est. Quæ - si - vi, quæ
- tus est. lo - cu - - tus est. Quæ - si -
cu - tus, lo - cu - - tus, lo - cu - - tus est.

30

35

vi et non in - ve - ni il - lum; vo - ca -
- si - - vi et non in - ve - ni il -
vi et non in - ve - ni il -
Quæ - - - si - vi et non in - ve - ni il -

40

- vi et non re - spon - dit mi -
- lum; vo - ca -
lum, il - - lum; vo - ca - vi,
lum; vo - ca - vi, vo -

45

50

hi,

vi, vo - ca - vi,

vo - ca - vi et non re - spon - dit mi -

ca - vi et non.

55

Secunda pars

re - spon - dit mi - hi.

ca - vi et non re - spon - dit mi - hi.

hi, et non re - spon - dit mi - hi.

re - spon - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.

60

65

ne - runt me cu -

In - ve - ne - runt me, cu - sto - des, cu - sto - des

ne - runt me cu -

ne - runt me cu - sto - des ci - vi - ta - tis,

Anima mea (score)

70

sto - des ci - vi - ta - tis, per - cus - se - runt
ci - vi - ta - tis, cu - sto - des ci - vi - ta - tis, per - cus -
ci - vi - ta - tis, et per - cus - se - runt me_

75 80

_____ me, et vul - ne - ra - ve - runt _____ me.
et vul - ne - ra - ve - runt me, _____ me. Tu -
- se - runt me, et vul - ne - ra - ve - runt me.

85 #

Tu - le - runt pal - li - um me - um
le - runt pal - li - um me - um, _____ um
Tu - le - runt pal - li - um me - um, pal - li - um me - um, _____ um

90

cu - sto - des mu - ro - rum,
cu -

cu - sto - des mu - ro - rum,
cu -

me - um cu - sto - des

cu - sto - des, cu - sto - des mu - ro - rum,

95

100

sto - des mu - ro - rum, cu - sto -

- sto - des mu - ro - rum, mu - ro -

mu - ro - rum, cu - sto - des mu - ro - rum, cu - sto -

105

des mu - ro - rum.

Tertia pars

Fi - li -

- rum, cu - sto - des mu - ro - rum. Fi - li - - æ, fi - li - -

cu - sto - des mu - ro - rum. Fi - li - - æ

des mu - ro - rum. Fi - li - æ Hie - ru - sa - lem,

110

Anima mea (score)

115

120

æ Hie - ru - sa - lem, nun - ti - a - te di - le - cto me - o,
 - æ Hie - ru - - - sa - lem, nun - ti - a - te di - le - cto, di -
 Hie - ru - sa - lem, _____ nun - ti - a -
 Hie - ru - sa - lem, nun - ti - a - te di - le - cto _____

125

nun - ti - a - te di - le - cto: Qui - - a
 le - - - cto me - - - o: Qui - a - a -
 te di - le - cto me - - - o: Qui - a - a -
 me - o, di - le - cto me - - - o: Qui - - a a - mo -

130

#

a - mo - re lan - gue - - o, lan - - - gue - o, qui - a a -
 mo - - - re lan - - - gue - - - o, qui - a -
 mo - re - - - lan - - - gue - - - o, qui - a -
 re lan - - - gue - - - o, lan - - - gue - o, lan -

135

mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

a - mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

a - mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

8

140

#

Anima mea liquefacta est,
ut dilectus locutus est.
Quaesivi et non inveni illum;
vocavi et non respondit mihi.

Invenerunt me custodes civitatis,
percusserunt me et vulneraverunt me.
Tulerunt pallium meum custodes murorum.

Filiae Hierusalem,
nuntiate dilecto quia amore langueo.

My soul failed
when my beloved spoke;
I sought him, but I could not find him;
I called him, but he gave me no answer.

The watchmen of the city found me,
they smote me and they wounded me.
The keepers of the walls took away my veil from me.

Daughters of Jerusalem,
tell my beloved that I am sick of love.

translation by Paul Pascal (1925-2015)