

Anima mea

Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r
Tenor (part 3 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)
British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70

A - ni - ma me - a
a li - que - fa - cta est,
ut di - le - ctus lo - cu - tus est. lo -
cu - tus est. Quæ - si - vi et non in - ve -
ni il - lum, il - lum;
lum; vo - ca - vi, vo - ca - vi
et non re - spon - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.
Secunda pars
In - ve - ne - runt me
cu - sto - des ci - vi - ta - tis, per - cus - se - runt

75 **2** 80 **1**

me et vul - ne - ra - ve - runt me. Tu - le -

1 85

runt tu - le - runt pal - - - li - um me -

90 **1** 95

- - um cu - sto - - - des

2 100 **1**

mu - ro - - - rum, cu -

105 *Tertia pars* **2** 110

sto - des mu - ro - rum. Fi - li - æ - Hie - ru -

115 **2** 120

sa - lem, - - - nun - ti - a - te di - le - cto -

125

me - - - o: Qui - a - a - mo - re -

130 **3** **4** 135

lan - - gue - - o, qui - a a - mo -

140

re - lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.