

# Anima mea

Song of Songs 5:6-8

fol. 59<sup>v</sup> - 62<sup>r</sup>  
Tenor (part 3 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)  
British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

*Prima pars*

8 2 A - ni - - ma - - - me - - -

15 a li - que - - fa - - - - - cta est,

20 ut di - le - ctus - - lo - cu - - tus est. lo -

25 cu - - - tus est. Quæ - si - vi et non in - ve -

30 1

35 - ni il - - - lum, il - - -

40 1 45 lum; vo - ca - - - vi, vo - ca - vi - -

50 55 et non re - spon - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.

*Secunda pars*

60 In - ve - ne - runt me - - -

65 2 70 cu - sto - des ci - vi - ta - tis, - - - per - cus - - se - runt

75 2 80 1 me et vul - ne - ra - ve - runt me. Tu - le -

8 runt tu - le - runt pal - - - li - um me -

90 - - um cu - sto - - - des

100 mu - ro - - - rum, cu -

105 *Tertia pars* sto - des mu - ro - rum. Fi - li - æ - - - Hie - ru -

110 sa - lem, - - - nun - ti - a - te di - le - cto -

115 me - - - o: Qui - a - - - a - mo - re - - -

120 lan - - - gue - - - o, - - - qui - a a - mo -

125 re - - - lan - gue - o, - - - qui - a a - mo - re lan - gue - o.

130 135 140