

Anima mea

Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Cantus (part 1 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

The musical score is written in a single system on a grand staff (treble clef). The time signature is 4/4. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. There are several measures with triplets or groups of notes marked with a '5' or '1'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score is divided into two parts: 'Prima pars' and 'Secunda pars'. The 'Prima pars' ends at measure 60, and the 'Secunda pars' begins at measure 60. The lyrics are: 'A - ni - - ma - - - me - - - - - a - - - li - que - fa - - - - - cta est, ut di - le - ctus - - - lo - cu - - tus est. Quæ - si - - - - - vi et non in - ve - - ni - il - lum; vo - ca - - - vi et non re - spon - dit - mi - hi, - - - re - spon - dit mi - - hi. - - - In - ve - ne - runt - - - me cu - sto - des ci - vi - - - ta - - - - - tis, per - cus - - - se - runt - - - me et vul -'.

A - ni - - ma - - - me - - - - -
- - a - - li - que - fa - - - - -
- cta est, ut di - le - ctus - - - lo - cu - - tus est.
Quæ - si - - - - - vi et non in - ve - -
- ni - il - lum; vo - ca - - - vi et non re - spon - dit -
mi - hi, - - -
re - spon - dit mi - - hi. - - -
Secunda pars
In - ve - ne - runt - - -
me cu - sto - des ci - vi - - - ta - - - - -
tis, per - cus - - - se - runt - - - me et vul -

80

ne - ra - ve - runt me. Tu - le - runt pal - li - um

85

me - um cu - sto - des mu - ro -

95

rum, cu - sto - des mu - ro - rum,

105

cu - sto - des mu - ro - rum.

Tertia pars

110

Fi - li - æ Hie - ru - sa - lem, nun - ti -

120

a - te di - le - cto me - o, nun - ti - a - te di - le - cto:

125

Qui - a a - mo - re lan - gue -

135

o, lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan -

140

gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

Anima mea

Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

Contra (part 2 of 4)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

A - ni - ma me - - - a, a - ni - ma me - - - a
ma me - - - a li - que - fa - - - cta est, ut
di - le - - ctus lo - cu - tus est. Quæ - si -
vi, quæ - si - vi et non in - ve - -
ni il - - lum; vo - ca - - vi, vo -
ca - vi et non re - spon - - dit mi - hi.

Secunda pars

In - ve - ne - runt me, cu - sto - des, cu - sto - des ci - vi -
ta - tis, ci - vi - ta - tis, et vul - ne -

Anima mea (contra)

2

75

80

8

ra - ve - - - runt me, me. Tu - le -

85

8

runt pal - li - um me - um, me - - - um, cu -

90

95

8

sto - des mu - ro - rum, cu - sto -

100

1

8

des mu - ro - rum, mu - - ro - rum,

105

Tertia pars

110

8

cu - sto - des mu - ro - rum. Fi - li - - æ, fi - li - -

115

8

æ Hie - ru - - - sa - lem, nun - ti - a -

120

8

te di - le - cto, di - le - - - cto me - - -

125

130

8

o: Qui - a a - mo - - - re lan -

135

8

gue - - - o, qui - a a - mo - - - re

140

8

lan - - - gue - o, lan - gue - - o, lan - gue - o.

Anima mea

Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

Contra (part 2 of 4)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

A - ni - ma me - a, a - ni -
ma me - a li - que - fa -
- - - - - cta est,
ut di - le - ctus lo - cu - tus
est. Quæ - si - vi, quæ - si - vi
et non in - ve - ni il - lum;
vo - ca - vi, vo - ca - vi,
vo - ca - vi et
Secunda pars
non re - spon - dit mi - hi. In - ve - ne - runt me,
cu - sto - des, cu - sto - des ci - vi -

70

- ta - tis, ci - vi - ta - tis, et vul - ne - ra - ve -

75

- runt me, me. Tu - le - runt pal -

80

85

li - um me - um, me - um, cu -

90

- sto - des mu - ro - rum, cu - sto -

95

100

- des mu - ro - rum, mu - ro - rum,

105

Tertia pars 110

cu - sto - des mu - ro - rum. Fi - li - æ, fi - li -

115

- æ Hie - ru - sa - lem, nun - ti - a -

120

te di - le - cto, di - le - cto me -

125

o: Qui - a a - mo - re lan -

130

gue - o, qui - a a - mo - re

135

140

lan - gue - o, lan - gue - o, lan - gue - o.

Anima mea

Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r
Tenor (part 3 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)
British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

A - ni - ma me - a
a li - que - fa - cta est,
ut di - le - ctus lo - cu - tus est. lo -
cu - tus est. Quæ - si - vi et non in - ve -
ni - lum, il - lum, il - lum;
lum; vo - ca - vi, vo - ca - vi
et non re - spon - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.
Secunda pars
In - ve - ne - runt me
cu - sto - des ci - vi - ta - tis, per - cus - se - runt
me et vul - ne - ra - ve - runt me. Tu - le -

8 runt tu - le - runt pal - - - li - um me -

90 - - um cu - sto - - - des

100 mu - ro - - - rum, cu -

105 *Tertia pars* sto - des mu - ro - rum. Fi - li - æ - - - Hie - ru -

110

115 sa - lem, - - - nun - ti - a - te di - le - cto -

120

125 me - - - o: Qui - a - - - a - mo - re - - -

130 lan - - - gue - - - o, - - - qui - a a - mo -

135

140 re - - - lan - gue - o, - - - qui - a a - mo - re lan - gue - o.

Anima mea

Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r
Tenor (part 3 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)
British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

A - ni - ma me - a
a li - que - fa - cta est,
ut di - le - ctus lo - cu - tus est. lo -
cu - tus est. Quæ - si - vi et non in - ve -
ni il - lum, il - lum;
lum; vo - ca - vi, vo - ca - vi
et non re - spon - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.
Secunda pars
In - ve - ne - runt me
cu - sto - des ci - vi - ta - tis, per - cus - se - runt

75 **2** 80 **1**

me et vul - ne - ra - ve - runt me. Tu - le -

1 85

runt tu - le - runt pal - - - li - um me -

90 **1** 95

- - um cu - sto - - - des

2 100 **1**

mu - ro - - - rum, cu -

105 *Tertia pars* **2** 110

sto - des mu - ro - rum. Fi - li - æ - Hie - ru -

115 **2** 120

sa - lem, - - - nun - ti - a - te di - le - cto -

125

me - - - o: Qui - a - a - mo - re -

130 **3** **4** 135

lan - - gue - - o, qui - a a - mo -

140

re - lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

Anima mea

Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Bassus (part 4 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

10 A - ni - ma me - - a, a - ni - ma
me - - a li - que - fa - - cta est, li - que - fa -
- cta est, ut di - le - - ctus lo - cu - tus,
lo - cu - tus, lo - cu - tus est. Quæ - - si -
vi et non in - ve - ni il - lum; vo - ca - vi, vo - ca -
- vi, vo - ca - vi et non
re - spon - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.
Secunda pars
60 In - ve - ne - runt me cu - sto - des ci - vi - ta - tis,
70 ci - vi - ta - tis, et et per - cus -

75
se - runt me _____ et vul - ne - ra - ve - runt me, et vul - ne -

80
ra - ve - runt me. _____ Tu - le - runt pal - li - um me - um, pal -

90
li - um me - - - - um cu - sto - des,

95
cu - sto - des mu - ro - rum, cu - sto - des mu - ro -

100
rum, cu - sto - des mu - ro - rum. *Tertia pars*

110
æ Hie - ru - sa - lem, *Hie - ru - sa - lem*, nun - ti - a - te

120
di - le - cto _____ me - o, di - le - cto me - - - o:

125
Qui - - a a - mo - re lan - - gue - o, lan -

130
gue - o, lan - - - - gue - - - o.

135
140

Anima mea

Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Bassus (part 4 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75

A - ni - ma me - - a, a - ni - ma
me - - a li - que - fa - - cta est, li - que - fa -
- cta est, ut di - le - - ctus lo - cu - tus,
lo - cu - tus, lo - cu - tus est. Quæ - - si -
vi et non in - ve - ni il - lum; vo - ca - vi, vo - ca -
- vi, vo - ca - vi et non
re - spon - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.
Secunda pars
In - ve - ne - runt me cu - sto - des ci - vi - ta - tis,
ci - vi - ta - tis, et et per - cus -
se - runt me et vul - ne - ra - ve - runt me, et vul - ne -

80 b 85

ra - ve - runt me. — Tu - le - runt pal - li - um me - um, pal -

8 li - um me - - - um 1 90 1 cu - sto - des,

8 cu - sto - des mu - ro - rum, 2 100 cu - sto - des mu - ro -

8 rum, 105 1 *Tertia pars* Fi - li -

110 æ Hie - ru - sa - lem, 1 115 *Hie - ru - sa - lem,* nun - ti - a - te

8 di - le - cto 120 me - o, b di - le - cto me - - o:

125 Qui - - a a - mo - re lan - - gue - o, lan - 130

8 gue - o, 135 140 lan - - - - - gue - - - o.

Anima mea

Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

Bassus (part 4 of 4)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

2 5

10 A - ni - ma me - - a, a - ni - ma

15 me - - a li - que - fa - - cta est, li - que - fa -

20 - cta est, ut di - le - - ctus lo - cu - tus,

25 1 30 lo - cu - tus, lo - cu - tus est. Quæ - - si -

35 2 40 vi et non in - ve - ni il - lum; vo - ca - vi, vo - ca -

45 - vi, vo - - ca - vi et non

50 55 re - spon - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.

Secunda pars 60 65

In - ve - ne - runt me cu - sto - des ci - vi - ta - tis,

70 ci - vi - ta - tis, et et per - cus -

