

Anima mea
Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Cantus (part 1 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

A - ni - - ma me -
- a li - que - fa -
cta est, ut di - le - ctus lo - cu - - tus est.
Quæ - si - - vi et non in - ve -
ni il lum; vo - ca - - vi et non re - spon - dit
mi - hi,
re - spon-dit mi - - hi.
Secunda pars
In - ve - ne - runt
me cu - sto - des ci - vi - ta -
tis, per - cus - se - runt me et vul -

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75

Anima mea (cantus)

80

ne - ra - ve - runt me. Tu - le - runt pal - li - um

85 2 90

- me - um cu - sto - des mu - ro -

rum, 1 95 1 100 1

cu - sto - des mu - ro - rum,

105

cu - sto - des mu - ro - rum.

Tertia pars

2 110 1 115

Fi - li - æ Hie - ru - sa - lem, nun - ti -

120 1 125

a - te di - le - cto me - o, nun - ti - a - te di - le - cto:

Qui - a. a - mo - re lan - gue -

130

o, lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan -

135

o, lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan -

140

gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

Anima mea
Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Contra (part 2 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

A - ni - ma me - - - a, a - ni - 5
ma me - - - a li - que - fa - - - 10
- - - cta - est, ut - - - 15
di - le - ctus lo - cu - tus est. Quæ si - 20
- - - vi, quæ si - - - vi et non in - ve - - - 25
ni il - - lum; vo - ca - - - 30
vi, vo - - - ca - - vi, vo - - - 35
ca - vi et non re - spon - - dit mi - hi. 40
Secunda pars
1 In - ve - ne - runt me, cu - sto - des, cu-sto-des ci - vi - 45
- - - ta - tis, ci - vi - ta - tis, et vul - ne - 50
- - - 55
60
65
70

Anima mea (contra)

2

75 - ra - ve - - runt me, _____ me. Tu - le -

80

85 runt pal - li - um me - um, _____ me - - - um, cu -

90 - sto - des mu - ro - rum, cu - - sto -

100

1 des mu - ro - rum, mu - - - ro - - rum,

105 Tertia pars

110 cu - sto - des mu - ro - rum. Fi - li - - - æ, fi - li - -

115

æ Hie - ru - - - sa - lem, nun - - ti - a -

120 te di - le - cto, di - le - - - cto me - -

125 o: Qui - a - - - amo - - - re lan -

130

gue - - - o, qui - a - - - amo - - - re

135

lan - - - gue - o, lan - gue - - - o, lan-gue - - o.

140

Anima mea *Song of Songs 5:6-8*

fol. 59^v - 62^r

Tenor (part 3 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

2 5 10
A - ni - - ma - me - - -
15
a li - que - fa - - - cta est,
20
ut di - le - ctus - lo - cu - - tus est.
25
cu - - - - - tus est. Quæ - si - vi et non in - ve -
30 1
35
ni il - - - lum, il - - -
40
lum; vo - ca - - - vi, vo - - - ca - vi -
45
et non re - spon - dit mi - hi, et non re-spon - dit mi - hi.
50 55
Secunda pars 60
In - ve - ne - runt me
65 2 70
cu - sto - des ci - vi - ta - - tis, per - cus - - se-runt
75 2 80 1
me et vul - ne - ra - ve - runt me. Tu - le -

Anima mea (tenor)

85 1 85 95

runt tu - le - runt pal li - um me -

90 1 90 95

- um cu - sto - des

2 100 2 105

mu - ro rum, cu -

105 Tertia pars 2 110

sto - des mu - ro - rum. Fi - li - æ Hie - ru -

115 2 115 120

sa - lem, nun - ti - a - te di - le - cto -

125 3 125

me - o: Qui - a a - mo - re

130 135

lan - gue - o, qui - a a - mo -

140

re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

Anima mea *Song of Songs* 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Bassus (part 4 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

2 5
A - ni - ma me - a, a - ni - - ma
10
me - a li - que - fa - cta est, li - que - fa -
15
- cta est, ut di - le - ctus lo - cu - tus,
20
lo - cu - tus, lo - cu - tus est. Quæ - si -
25 1
vi et non in - ve - ni il - lum; vo - ca - vi, vo - ca -
35
vi, vo - ca - vi et non
40
re - spon - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.
45
50
re - spon - dit mi - hi.
55
Secunda pars
60
In - ve - ne - runt me cu - sto - des ci - vi - ta - tis,
65
ci - vi - ta - tis, et per - cus -

60 65
70

Anima mea (bassus)

75

se - runt me _____ et vul - ne - ra - ve - - runt me, et vul - ne -

80 _____ **b** 85

ra - ve - runt me. Tu - le - runt pal - li - um me - um, pal -

li - um me - - - um cu - sto - des,

95 2 100

cu - sto - des mu - ro - rum, cu - sto - des mu - ro -

Tertia pars

105 1

rum, cu - sto - des mu - ro - rum. Fi - li -

110 1 115

æ Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, nun - ti - a - te

120 3

di - le - cto me - o, di - le - cto me - o:

125 130

Qui - - a a - mo - re lan - - - gue - o, lan -

135 140

gue - o, lan - - - - - gue - - - o.

Anima mea
Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Bassus (part 4 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

2 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75

A - ni - ma me - - - a, a - ni - - - ma
me - - - a li - que - fa - - cta est, li - que - fa -
- cta est, ut di - - le - - cta tus, lo - cu - tus,
lo - cu - - tus, lo - cu - tus est. Quæ - - si -
vi et non in - ve - ni il - lum; vo - ca - vi, vo - ca -
vi, vo - ca - vi, et non _____
re - spon - dit mi - hi, et non re - spon-dit mi - hi.
Secunda pars
In - ve - ne - runt me cu - sto - des ci - vi - ta - tis,
ci - vi - ta - tis, et _____ et per - cus -
se - runt me et vul - ne - ra - ve - runt me, et vul - ne -

Anima mea (bassus)

80

ra - ve - runt me. Tu - le - runt pal - li - um me - um, pal -

li - um me - - - um cu - sto - des, 1 90 1

cu - sto - des mu - ro - rum, cu - sto - des mu - ro - 100

Tertia pars 2

rum, cu - sto - des mu - ro - rum. Fi - li - 105 1

æ Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, nun - ti - a - te 110 115

di - le - cto me - o, di - le - cto me - - o: 120 3

Qui - - a a - mo - re lan - - gue - o, lan - 125 130 3

gue - o, lan - - - - - o: 135 140