

Anima mea
Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Cantus (part 1 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

A - ni - - ma me -
- a li - que - fa -
cta est, ut di - le - ctus lo - cu - - tus est.
Quæ - si - - vi et non in - ve -
ni il lum; vo - ca - - vi et non re - spon - dit
mi - hi,
re - spon-dit mi - - hi.
Secunda pars
In - ve - ne - runt
me cu - sto - des ci - vi - ta -
tis, per - cus - se - runt me et vul -

5 1 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75

Anima mea (cantus)

80

ne - ra - ve - runt me. Tu - le - runt pal - li - um

85 2 90

- me - - um cu - sto - des mu - ro - -

rum, 1 95 1 100 1

cu - sto - - des mu - ro - rum.

Tertia pars 105

cu - sto - - des mu - - - ro - rum.

2 110 1 115

Fi - li - - æ Hie - ru - sa - lem, nun - ti -

120 1 125

a - te di - le - cto me - o, nun - ti - a - te di - le - cto:

Qui - - a. a - mo - re lan - gue - -

130 135

o, lan - - gue - - o, qui - - a a - mo - re lan -

gue - - o, 140 qui - a a - mo - re lan - gue - - o.

Anima mea
Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Contra (part 2 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55
60
65

A - ni - ma me - - - a, a - ni -
ma me - - - a li - que - fa - - -
- - - cta - - - est,
ut di - le - - - c tus lo - cu - - - tus
est. Quæ si - vi, quæ - si - - - vi
et non in - ve - - - ni il - - - lum;
vo - ca - - - vi, vo - ca - - - vi,
vo - ca - - - vi et
non re - spon - - - dit mi - - hi.
In - ve - ne - runt me,
cu - sto - des, cu - sto - des ci - vi -

Secunda pars

70

- ta - tis, ci - vi - ta - tis, et vul - ne - - ra - ve -

runt me, me. Tu - le - runt pal -

85

li - um me - um, me - - um, cu -

90

sto - des mu - ro - rum, 1 95 1 cu - sto -

100

des mu - ro - rum, mu - - ro - - rum,

105 Tertia pars

cu - sto - des mu - ro - rum. Fi - li - - æ, fi - li - -

110

æ Hie - ru - - sa - lem, nun - ti - a -

115

te di - le - cto, di - le - cto me -

120

o: Qui - a a - mo - - re lan -

125

gue - - - - o, qui - a a - mo - - re

130

lan - gue - - o, lan - gue - - o.

135

140

Anima mea

Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Tenor (part 3 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

2 5 10

A - ni - - - ma_____ me - - - - -

15

a li - que - - fa - - - cta est,

20

ut di - le - ctus____ lo - cu - - - tus est. lo -

25

cu - - - - - tus est. Quæ - si - vi et non in - ve -

30 1

35

- ni il - - - lum, il - - -

40

lum; vo - ca - - - vi, vo - - - ca - vi

45 1

50

et non re - spon - dit mi - hi, et non re-spon - dit mi - hi.

55

Secunda pars

60

In - ve - ne - runt me

65 2

70

cu - sto - des ci - vi - ta - - tis, per - cus - - - se-runt

Anima mea (tenor)

75 2 80 1

me et vul - ne - ra - ve - runt me. Tu - le -

runt tu - le - runt pal - li - um me -

um cu - sto - des

mu - ro rum, cu -

sto - des mu - ro rum. Fi - li - æ Hie - ru -

sa - lem, nun - ti - a - te di - le - cto -

me o: Qui - a a - mo - re

lan - gue - o, qui - a a - mo -

re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

100

Tertia pars

110

120

125

130

135

140

Anima mea

Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Bassus (part 4 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

2 5
A - ni - ma me - a, a - ni - ma
10
me - a li - que - fa - cta est, li - que - fa -
15
- cta est, ut di - le - ctus lo - cu - tus,
20
lo - cu - tus, lo - cu - tus est. Quæ - si -
25 1
vi et non in - ve - ni il - lum; vo - ca - vi, vo - ca -
35
vi, vo - ca - vi et non
40
50
re - spon - dit mi - hi, et non re - spon - dit mi - hi.
55
Secunda pars 60
In - ve - ne - runt me cu - sto - des ci - vi - ta - tis,
65
ci - vi - ta - tis, et et per - cus

60
70

Anima mea (bassus)

75

se - runt me _____ et vul - ne - ra - ve - - runt me, et vul - ne -

80 _____ **b** 85

ra - ve - runt me. Tu - le - runt pal - li - um me - um, pal -

li - um me - - - um cu - sto - des,

95 2 100

cu - sto - des mu - ro - rum, cu - sto - des mu - ro -

Tertia pars

105 1

rum, cu - sto - des mu - ro - rum. Fi - li -

110 1 115

æ Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, nun - ti - a - te

120 3

di - le - cto me - o, di - le - cto me - o:

125 130

Qui - - a a - mo - re lan - - - gue - o, lan -

135 140

gue - o, lan - - - - - gue - - - o.

Anima mea
Song of Songs 5:6-8

fol. 59^v - 62^r

Bassus (part 4 of 4)

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

British Library Royal 8 G. vii (c.1513-25)

Prima pars

2 5

10 A - ni - ma me - - - a, a - ni - - - ma

15

me - - - a li - que - fa - - cta est, li - que - fa -

20

- cta est, ut di - - le - - - ctus lo - cu - tus,

25 1 30

lo - cu - - tus, lo - cu - tus est. Quæ - - - si -

2 35 40

vi et non in - ve - ni il - lum; vo - ca - vi, vo - ca -

45

- vi, vo - - - ca - vi et non

50

re - spon - - dit mi - hi, et non re - spon-dit mi - hi.

55

Secunda pars 60 65

In - ve - ne - runt me cu - sto - des ci - vi - ta - tis,

70

- ci - vi - - ta - tis, et et per - - - cus -

Anima mea (bassus)

75

se - runt me_____ et vul - ne - ra - ve - - runt me, et vul - ne -
 80 _____ b
 ra - ve - runt me. Tu - - le - - runt pal - li - um me - um, pal -
 li - - um me - - - - um cu - - sto - des,
 95 cu - - sto - - des mu - ro - rum, cu - - sto - - des mu - ro -
 Tertia pars
 100 cu - - sto - - des mu - ro - rum.
 Fi - li -
 rum, cu - sto - - des mu - ro - rum.
 110 æ Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, nun - ti - a - te
 115
 di - le - cto_____ me - o, di - le - cto me - - - o:
 120
 125 Qui - - - a a - mo - re lan - - - gue - o, lan -
 130
 135
 140
 gue - o, lan - - - - gue - o.
 145