

# Tant que vivray

Claudin de Sermisy (c.1490-1562)

Superius (part 1 of 4)

37 chansons musicales (Attaignant press, Paris, 1531)

Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray d'a -  
Par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant, Mais a - pres dueil m'a  
mour le roy puis - sant, En fais, en dictz, en chan - sons, et ac - cords.  
fait re - jou - ys - sant, Car j'ay l'a - mour de la bel - le au gent corps.  
Son al - li - an - ce c'est ma fi - an - ce: Son cueur est mien, le mien est sien: Fy de tri - stes - se,  
Vi - ve ly - es - se, Puis qu'en a - mours puis qu'en a - mours a tant de bien. bien.

# Tant que vivray

Claudin de Sermisy (c.1490-1562)

Contraténor (part 2 of 4)

37 chansons musicales (Attaignant press, Paris, 1531)

5  
Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray d'a -  
Par plu-sieurs jours m'a te - nu lan-guis - sant, Mais a - pres dueil m'a

10  
mour le roy puis - sant, En fais, en dictz, en chan - sons, et ac - cords.  
fait re-jou - ys - sant, Car j'ay l'a - mour de la bel-le au gent corps.

15  
Son al - li - an - ce Son cueur est mien, Vi - ve ly - es - se,

20  
1. 2.  
Puis qu'en a-mours puis qu'en a-mours a tant de bien. bien.

# Tant que vivray

Claudin de Sermisy (c.1490-1562)

Contraténor (part 2 of 4)

37 chansons musicales (Attaignant press, Paris, 1531)

5

Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray d'a -  
Par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant, Mais a - pres dueil m'a

10

mour le roy puis - sant, En fais, en dictz, en chan - sons, et ac - cords.  
faict re - jou - ys - sant, Car j'ay l'a - mour de la bel - le au gent corps.

15

Son al - li - an - ce Son cueur est mien, Vi - ve ly - es - se,

1

20

Puis qu'en a - mours puis qu'en a - mours a tant de bien. bien.

1 2

# Tant que vivray

Claudin de Sermisy (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

37 chansons musicales (Attaignant press, Paris, 1531)

8 5  
Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray d'a -  
Par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant, Mais a - pres dueil m'a

8 10  
mour le roy puis - sant, En fais, en dictz, en chan - sons, et ac -  
faict re - jou - ys - sant, Car j'ay l'a - mour de la bel - le au gent

8 15 1  
cords. C'est ma fi - an - ce: le mien est sien:  
corps.

8 20 1. 2.  
Vi - ve ly - es - se, Puis qu'en a - mours puis qu'en a - mours a tant de bien. bien.

# Tant que vivray

Claudin de Sermisy (c.1490-1562)

Tenor (part 3 of 4)

37 chansons musicales (Attaignant press, Paris, 1531)

5  
Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray d'a -  
Par plu - sieurs jours m'a te - nu lan - guis - sant, Mais a - pres dueil m'a

10  
mour le roy puis - sant, En fais, en dictz, en chan - sons, et ac -  
fait re - jou - ys - sant, Car j'ay l'a - mour de la bel - le au gent

15  
1 1  
cords. C'est ma fi - an - ce: le mien est sien:  
corps.

20  
1. 2.  
Vi - ve ly - es - se, Puis qu'en a - mours puis qu'en a - mours a tant de bien. bien.

# Tant que vivray

Claudin de Sermisy (c.1490-1562)

Bassus (part 4 of 4)

37 chansons musicales (Attaignant press, Paris, 1531)

5



Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray d'a -  
Par plu-sieurs jours m'a te - nu lan-guis - sant, Mais a - pres dueil m'a

10



mour le roy puis - sant, En fais, en dictz, en chan - sons, et ac - cords.  
faict re-jou - ys - sant, Car j'ay l'a - mour de la bel - le au gent corps.

15



Son al - li - an - ce c'est ma fi - an - ce: Son cueur est mien, le mien est sien: Fy de tri - stes - se,

20



Vi - ve ly - es - se, Puis qu'en a-mours *puis qu'en a-mours* a tant de bien. bien.