

# Mirelaridon

Guillaume Le Heurteur (fl.1530-1545)

Superius (part 1 of 4)

27 chansons musicales a 4 parties (Attaignant press, Paris, 1533)

1 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

Mi-re-la-ri-don don don don dai-ne mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don don don dai-ne, mi-re-la-ri-don

La fil-le por-te ung pa-nier tout plain d'oi-gnons Et le var-let ung pour-ceau mai-ne, Mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don don dai-ne mi-re-la-ri-don A nom Dieu dit la fil-let-te or voy je bien Que le var-let qui my mai-ne ne vault Qui ne me get-te sur l'a-voy-ne, Mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don don don dai-ne mi-re-la-ri-don

2 40 6 2

dai-ne mi-re-la-ri-don Que le var-let qui my mai-ne ne vault rien Au be-soing luy fault l'a-lei-ne, Mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don don don dai-ne mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don don don dai-ne, mi-re-la-ri-don et mi-re-la-ri-don.

# Mirelaridon

Guillaume Le Heurteur (fl.1530-1545)

Contraténor (part 2 of 4)

27 chansons musicales a 4 parties (Attaignant press, Paris, 1533)



Mi-re-la-ri-don don don don dai-ne mi-re-la-ri-dai - ne et mi-re-la-ri-don,  
5 don, et mi-re-la-ri-dai-ne mi-re-la-ri-don don don don dai-ne, mi-re-la-ri-don et  
10 mi - re-la - ri - don La fil - le por-te un pa-nier tout plain d'oi -  
15 gnons Et le var-let un pour-ceau mai-ne, Mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don  
20 don dai-ne mi - re-la-ri-don A nom Dieu dit la fil-let - te, Que  
25 le var-let qui my mai-ne ne vault rien Qui ne me get - te sur l'a-voy-ne,  
30 Mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don don don don dai-ne mi-re-la-ri-don A nom Dieu!  
35 Que le var-let qui my mai-ne ne vault rien Au be-soing luy  
40 fault l'a-lei-ne, Mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don don don dai-ne et  
45 mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don on don dai-ne, mi-re-la-ri-don et mi-re-la-ri-don.  
50

# Mirelaridon

Guillaume Le Heurteur (fl.1530-1545)

Contraténor (part 2 of 4)

27 chansons musicales a 4 parties (Attaignant press, Paris, 1533)

Mi-re-la-ri-don don don don dai-ne mi-re-la-ri-dai - ne et mi-re-la-ri-

5  
don, et mi-re-la-ri-dai-ne mi-re-la-ri-don don don don dai-ne, mi-re-la-ri-don et

10  
mi - re-la - ri - don La fil - le por-te ung pa - nier tout plain d'oi -

15  
gnons Et le var-let ung pour-ceau mai-ne, Mi-re-la-ri - dai - ne, mi-re-la-ri-don don

20  
don dai - ne mi - re-la-ri-don A nom Dieu dit la fil - let - te, Que

25  
le var-let qui my mai-ne ne vault rien Qui ne me get - te sur l'a - voy-ne,

30  
Mi - re-la - ri - dai-ne, mi-re-la-ri - don don don don dai-ne mi-re-la-ri-don A nom Dieu!

35  
Que le var-let qui my mai-ne ne vault rien Au be-soing luy

40  
fault l'a - lei - ne, Mi-re-la-ri-dai - ne, mi-re-la-ri-don don don don dai - ne et

45  
mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don on don dai-ne, mi-re-la-ri-don et mi-re-la-ri - don.

# Mirelaridon

Guillaume Le Heurteur (fl.1530-1545)

Tenor (part 3 of 4)

27 chansons musicales a 4 parties (Attaignant press, Paris, 1533)

1 5  
Mi-re-la-ri-don Mi-re-la-ri-don don don dai-ne

8 10  
mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don don don dai-ne, mi-re-la-ri-don

8 15  
Le var-let et le cham-brie-re au mar-ché vont tout plain d'oi-gnons Et le var-

8 20  
let ung pour-ceau mai-ne Mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don don don dai-ne

8 25  
mi-re-la-ri-don A nom Dieu dit la fil-let-te or voy je bien

8 30  
1 Qui ne me get-te sur l'a-voy-ne mi-re-la-ri-dai-ne,

8 35  
1 Mi-re-la-ri-don don don don dai-ne mi-re-la-ri-don A

8 40  
nom Dieu dit la fil-let-te or voy je bien Au be-soing luy

8 45  
2 fault l'a-lei-ne, Mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don don don dai-ne

8 50  
6  
2 mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don on don dai-ne, mi-re-la-ri-don et mi-re-la-ri-don.

# Mirelaridon

Guillaume Le Heurteur (fl.1530-1545)

Tenor (part 3 of 4)

27 chansons musicales a 4 parties (Attaignant press, Paris, 1533)

1 5  
Mi-re-la-ri - don Mi-re-la-ri-don don don don dai-ne mi-re-la-ri-dai-ne,  
10  
mi-re-la-ri-don don don don dai-ne, mi-re-la-ri-don Le var-let et le cham-brie-re au  
1 15  
mar-ché vont tout plain d'oi-gnons Et le var-let ung pour-ceau mai-ne  
20  
Mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don don don dai-ne mi-re-la-ri-don A nom  
25 30  
Dieu dit la fil-let-te or voy je bien Qui ne me get-te sur l'a-  
35  
voy-ne mi-re-la-ri-dai-ne, Mi-re-la-ri-don don don don dai-ne mi-re-la-ri-  
40 2  
don A nom Dieu dit la fil-let-te or voy je bien Au be-soing luy  
45 2  
fault l'a-lei-ne, Mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don don don dai-ne  
50 6  
mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don on don dai-ne, mi-re-la-ri-don et mi-re-la-ri-don.

# Mirelaridon

Guillaume Le Heurteur (fl.1530-1545)

Bassus (part 4 of 4)

27 chansons musicales a 4 parties (Attaignant press, Paris, 1533)

Mi-re-la-ri - don don don don dai - ne mi-re-la-ri-dai - ne,  
mi - re - la - ri - don don don don dai - ne, mi-re-la-ri-don Le var-let et le cham-  
brie - re au mar-ché vont Et le var-let ung pour-ceau mai-ne,  
Mi-re-la-ri-dai-ne, mi-re-la-ri-don don don dai - ne mi - re-la-ri-don et mi - re-la-ri-don A  
nom Dieu dit la fil - let - te or voy je bien Qui ne me get - te sur l'a-voy-ne  
mi - re-la - ri - dai - ne, mi-re-la-ri-don don don don dai - ne mi-re-la-ri -  
don A nom Dieu dit la fil - let-te or voy je bien Au be-soing luy fault l'a -  
lei-ne, mi-re-la-ri - dai - ne, mi-re-la-ri-don don don don dai - ne mi-re-la-ri-dai - ne,  
mi - re - la - ri - don don on don dai - ne, mi-re-la-ri-don et mi-re-la-ri - don.