

Ave Maria gratia plena

Ludwig Senfl (c.1486-1543)

Discantus I (part 1 of 6)

BSB Mus. MS 12 (1520s)

A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - a -
ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve
ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve
Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve
a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,
Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te -
cum, te - cum, te - cum, te -
cum, Vir - go se - re - na, se - re - na, se - re - na.
A - ve cu - jus con - cep - ti - o,
so - lem - ni ple - na gau - di - o, so - lem - ni ple - na
gau - di - o, cæ - le - sti - a, ter - re - stri - a, no - va re -

Ave Maria gratia plena: (discantus I)

2

95

Ave Maria gratia plena: (discantus I)

plet_læ_ti - - - ti_a, cæ_le_sti_a, cæ -
le_sti_a, ter_re_stri_a, ter_re_stri_a, no_nova re -
plet_læ_ti - - - ti_a. 1 115 2 A -
ve cu_jus na_ti - vi_tas
so_lem_ni_tas, so_lem ni_tas, ut lu_ci_fer lux
o_ri_ens, 4 ut lu_ci_fer lux o_ri_ens, ut
lu_ci_fer lux o_ri_ens, ut lu_ci_fer lux o_ri_ens,
1 155 150 160
ve_rum so_lem præ_ve_ni_ens, ve_rum so_lem præ_ve_ni -
ens, præ_ve_ni_ens, ve_rum so -
Secunda pars
170 175 1
lem præ_ve - - - ni_ens. A_ve ve -
ra hu_mi li_tas, 180 3 185
cu_jus an_nun - ti - a_ti -

190

o, cu - jus an - nun - ti - a - ti - o, no - stra, no -

195 - stra, no - stra, 1 200 no - stra fu - it re - dem -

205 1 210 no - stra fu - it re - dem - - pti - o,

215 no - stra fu - it re - dem - pti - o. A - ve ve -

220 2 225 ra vir - gi - ni - tas, im - ma - cu - la - ta ca - sti -

tas, 1 230 cu - jus pu - ri - fi - ca - ti -

235 2 240 no - stra fu - it pur - ga - ti - o, 245

pur - ga - ti - o. A - ve ve - ra vir - gi - ni -

250 tas, im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi -

255 ca - ti - o, no - stra fu - it pur - ga - - - ti -

260 1 265 o. A - ve, præ - cla - - ra om - - ni -

1 270 bus an - ge - li - cis vir - tu - - ti - bus,

Ave Maria gratia plena: (discantus I)

4

275 1 280 4 285

<img alt="Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, common time. The score consists of six staves of music with corresponding lyrics. Measure 275: Soprano (1) sings 'cu - jus as - sum - pti - o,' Alto (2) sings 'it glo - ri - fi - ca - ti - o,' Tenor (3) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Bass (4) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -'. Measure 280: Soprano (1) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Alto (2) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Tenor (3) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Bass (4) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata). Measure 285: Soprano (1) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Alto (2) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Tenor (3) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Bass (4) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata). Measure 290: Soprano (1) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Alto (2) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Tenor (3) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Bass (4) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata). Measure 295: Soprano (1) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Alto (2) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Tenor (3) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Bass (4) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata). Measure 300: Soprano (1) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Alto (2) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Tenor (3) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Bass (4) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata). Measure 305: Soprano (1) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Alto (2) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Tenor (3) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Bass (4) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata). Measure 310: Soprano (1) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Alto (2) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Tenor (3) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Bass (4) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata). Measure 315: Soprano (1) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Alto (2) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Tenor (3) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Bass (4) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata). Measure 320: Soprano (1) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Alto (2) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Tenor (3) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Bass (4) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata). Measure 325: Soprano (1) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Alto (2) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Tenor (3) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Bass (4) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata). Measure 330: Soprano (1) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Alto (2) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Tenor (3) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata), Bass (4) sings 'no - stra fu - it glo - ri - fi - ca -' (with a fermata).</p>

Ave Maria gratia plena

Ludwig Senfl (c.1486-1543)

Discantus II (part 2 of 6)

BSB Mus. MS 12 (1520s)

A - ve____ Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - -
ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - -
ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - -
a, a - - a - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - -
ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi-nus
te - cum, Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - -
- cum, te - - cum, Vir - go se - re -
na, Vir - go se - re - na. A - ve cu - jus con - cep - -
ti - o, A - ve cu - jus con - cep - -
so - lem-ni ple-na gau - di - o, so - lem - ni

Ave Maria gratia plena: (discantus II)

85

ple - na gau - - di - o, cae - le - sti - a, cae - le - sti -

90

a, ter-re-stri - a, ter-re-stri - a, no-va re - plet læ-ti - ti - a, cae -

95

le - sti-a, cae - le - sti-a, cae - le - sti-a, ter - re - stri-a, ter -

100

re - stri-a, no - va re - plet læ - ti - ti - a, læ - ti - ti -

105

110

a. A - ve cu - jus na - ti - vi - tas

115

120 3

No - stra fu - it so - lem ni - tas,

125

130 4

ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ut lu - ci - fer lux

135

140

ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ut lu - ci - fer lux

145

150

o - ri - ens, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ut lu -

155

160

so - lem, ve - rum so - lem, ve - rum so -

165

lem præ - ve - ni - ens, præ - ve - ni - ens, præ - ve - ni -

Secunda pars

170
ens, præ - ve - ni - ens, præ - ve - ni - ens. A - ve ve -

175
ra hu - mi - li - tas, si - ne vi - ro fe - cun-

180
di - tas, cu - jus an - nun - ti - a - ti - o, cu - jus an -

185
nun - ti - a - ti - o, no - stra, no - stra, no - stra fu - it re -

190
no - stra, no - stra, no - stra fu - it re - dem - pti - o, no - stra fu - it

195
re - dem - pti - o, no - stra fu - it re - dem - pti - o, no - stra fu - it

200
205
210
215
220
225
230
235

Ave Maria gratia plena: (discantus II)

Ave Maria gratia plena: (discantus II)

5

A musical score for the discantus II part of the Ave Maria. The music is in common time and treble clef. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "i, me-men - to me - - i. A - - men." Measure 325 starts with a dotted half note followed by an eighth note. Measure 330 starts with a dotted half note followed by an eighth note.

Ave Maria gratia plena

Ludwig Senfl (c.1486-1543)

BSB Mus. MS 12 (1520s)

Contratenor (part 3 of 6)

Music score for "Ave Marius" featuring three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) in G major, common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are in Latin, with some words in French. Measure numbers are indicated on the right side of the score.

Soprano Part:

- Measures 1-4: "A - ve Ma - ri - a,"
- Measures 5-8: "a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 9-12: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 13-16: "ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 17-20: "Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 21-24: "ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 25-28: "Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 29-32: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 33-36: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 37-40: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 41-44: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 45-48: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 49-52: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 53-56: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 57-60: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 61-64: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 65-68: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 69-72: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 73-76: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 77-80: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 81-84: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 85-88: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 89-92: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 93-96: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 97-100: "a, a - ve Ma - ri - a,"

Alto Part:

- Measures 1-4: "A - ve Ma - ri - a,"
- Measures 5-8: "a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 9-12: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 13-16: "ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 17-20: "Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 21-24: "ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 25-28: "Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 29-32: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 33-36: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 37-40: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 41-44: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 45-48: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 49-52: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 53-56: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 57-60: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 61-64: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 65-68: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 69-72: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 73-76: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 77-80: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 81-84: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 85-88: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 89-92: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 93-96: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 97-100: "a, a - ve Ma - ri - a,"

Bass Part:

- Measures 1-4: "A - ve Ma - ri - a,"
- Measures 5-8: "a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 9-12: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 13-16: "ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 17-20: "Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 21-24: "ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 25-28: "Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 29-32: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 33-36: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 37-40: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 41-44: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 45-48: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 49-52: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 53-56: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 57-60: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 61-64: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 65-68: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 69-72: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 73-76: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 77-80: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 81-84: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 85-88: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 89-92: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 93-96: "a, a - ve Ma - ri - a,"
- Measures 97-100: "a, a - ve Ma - ri - a,"

gau - di - o, so - lem - ni ple - na gau - - - di - o, gau -

90
di - o, cæ - le - sti - a, ter - re - stri - a, no - va re -

95 plet læ - - - ti - ti - a, cæ - le - sti - a, cæ -

100
le - - sti - a, ter - re - stri - a, ter - re - stri - a, no -

105
va re - plet læ - ti - - ti - a. A - ve cu -

110
120
jus na - ti - - - vi -

115.
125
tas No - stra fu - it so - lem - ni - tas, ut

130
lu - ci - fer lux o - ri - ens, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ut lu -

135
140
ci - fer lux o - - - ri - ens, ut lu - ci - fer lux o - ri -

145
150
ens, ve - rum so - lem præ - ve - ni - ens, ve - rum so - lem præ -

155
ve - ni - ens, ve - rum so - lem, ve - rum so - lem præ - ve - ni -

160
ens, præ - ve - ni - ens, præ - ve - ni - ens, præ - ve - ni -

165
ens, præ - ve - ni - ens, præ - ve - ni - ens, præ - ve - ni -

170

Secunda pars

175 180 185 190 195 200 205 210 215 220 225 230 235 240 245 250

so - lem præ - ve - ni - ens. A -
ve ve - ra hu - mi li - tas, si - ne vi - ro
fe-cun - di - tas, cu - jus an - nun - ti - a -
- ti - o, no - stra, no - stra, no - stra, no -
stra fu - it re - dem pti - o, no - stra fu -
it re - dem pti - o, no - stra
fu - it re - dem pti - o. A - ve ve - ra
vir - gi - ni - tas, im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas,
cu - jus pu - ri fi - ca - ti - o, cu - jus
pu - ri - fi - ca - ti - o, no - stra fu - it pur - ga - ti -
o, no - stra fu - it pur - ga - ti - o. A - ve ve - ra vir -
gi - ni - tas, im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus pu - ri - fi -

Ave Maria gratia plena: (contratenor)

255

ca - ti - o, no - stra fu - it pur - ga - - - ti - - o.

265

A - ve, præ - cla - - - ra om - ni - bus - an -

270

ge - li - cis, an - ge - li - cis, an - ge - - li - cis vir - tu - ti - bus, vir -

275

tu - ti - bus, cu - jus as - sum - - - - - pti -

280

o, cu - jus as - sum - pti - o, no -

285

stra fu - it glo - ri - fi - ca - - - - - ti - o, no -

290

stra fu - it glo - ri - fi - ca - - - - - ti - o, no -

295

stra fu - it glo - ri - fi - ca - - - - - ti - o, no - stra

300

fu - it glo - ri - fi - ca - - - - - ti - o, glo - ri - fi - ca - ti - o,

305

2 glo - ri - fi - ca - - - - - ti - o, glo - ri - fi - ca - - - - - ti - o.

310

2 315 1 glo - ri - fi - ca - - - - - ti - o, glo - ri - fi - ca - - - - - ti - o.

320

2 315 1 O Ma - ter De - i, o Ma - ter De -

325

i, me - men - to me - i, me - men - to me - i. A - - - men.

330

Ave Maria gratia plena

Ludwig Senfl (c.1486-1543)

BSB Mus. MS 12 (1520s)

Tenor I (part 4 of 6)

4 5 5 10 5 15 5 20
A - - - - - - -
25 30 35

ve Ma ri - - - - - - -
- a. 40 45 1 A - - - - ve
50 55 60

- Ma - - - ri - - - - -
- a. 65 70 4 75 5 75 5 80 5
85 90 5 95 2 100
A - ve Ma - ri - - -
105 110 5 115 5 120 5 125 1
- - - - a.
130 1 A
A - ve Ma - ri - - - a.
135 5 140 5 145 5 150 5 155 5 160 2
A - - - - - - -
165 170 3 175 5
ve Ma - ri - - - a. - a. Secunda pars
180 5 185 5 190 5 195 5 200 5 205
A - - - - - - - ve Ma -

Ave Maria gratia plena: (tenor I)

210 2 215 3

ri - - a. A - ve Ma - ri - - a.

220 5 225 5 230 5 235 5 240 2

A - - ve Ma -

245 1 250

ri - - a. A - ve Ma - ri - - -

255 1 260 4

a. A - ve Ma - ri - - a.

265 4 270

A - ve Ma - ri - - - a.

285 5 290 5 295 5 300 1

A - ve Ma - ri - - a.

305 5 310 1 2 315 2

-a. A - ve Ma - ri -

325 330

- a. A - ve Ma - ri -

Ave Maria gratia plena

Ludwig Senfl (c.1486-1543)

Tenor II (part 5 of 6)

BSB Mus. MS 12 (1520s)

The musical score consists of ten staves of music for Tenor II. The music is in common time (indicated by '4' or '2'). Measure numbers are placed above the staves at various intervals. The lyrics are written below the notes. The score includes several fermatas and rests.

Measure numbers: 4, 5, 10, 15, 20, 1, 25, 30, 35, 40, 45, 1, 50, 55, 60, 1, 65, 70, 1, 75, 80, 85.

Lyrics:

A - ve Ma - ri - a,
a - ve Ma - ri - a,
a - ve Ma - ri - a,
a, Ma - ri - a,
ple - na, Do - mi - nus te - cum, Do - mi -
nus te - cum, Do - mi - nus te - cum, te -
cum, Vir - go se - re - na, Vir - go se - re - na;
A - ve cu - jus con - cep -
ti - o, so - lem - ni ple - na gau - di - o, so -
lem - ni ple - na gau - di - o, gau - di - o, cæ - le - sti -

Ave Maria gratia plena: (tenor II)

2

90 95
 a, cæ-le - sti - a, ter - re - stri - a, ter-re - stri - a, no - va re - plet, no - va re - plet læ - ti -
 100
 - ti - a, cæ - le - sti - a, cæ - le - sti - a, cæ - le - sti -

105
 a, ter - re - stri - a, ter - re - stri - a, no - va re - plet læ -
 110
 ti - ti - a, læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a. A - ve cu - jus

115
 1 120 2
 na - ti - vi - tas, na - ti - vi - tas No -

125 130
 - stra fu - it so - lem ni - tas, ut lu -
 ci - fer lux o - ri - ens, No -

135
 ci - fer lux o - ri - ens, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens,

140 145
 lux o - ri - ens, ut lu - ci - fer lux o - ri -
 150
 ens, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens, ve - rum so - lem,

155 160
 ve - rum so - lem, ve - rum so - lem præ - ve -
 165
 ni - ens, præ - ve - ni - ens, præ - ve - ni - ens, præ - Secunda pars

170
 ve - ni - ens, præ - ve - ni - ens.

175 180
 Si -

185

ne vi - ro fe - cun - di - tas, cu-jus an - nun - ti - a -

190

- ti - o, cu-jus an - nun - ti - a -

195

no - stra, no - stra fu - it

200

re - dem - pti - o, re - dem - pti - o, re -

205

dem-pty - o, re - dem-pty - o, no - stra fu - it re-dem-pty -

210

215 1 220

o, re - dem - pti - o. A - ve ve - ra

225

vir - gi - ni - tas, im - ma - cu - la -

230 1

ta ca - sti - tas, cu - jus pu -

235 1

ri - fi - ca - ti - o, no - stra fu -

240

it pur - ga - ti - o. A - ve ve - ra vir - gi - ni -

245

2 250

tas, cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o, no - stra fu - it

255

pur - ga - ti - o. A - ve, præ - cla -

260

Ave Maria gratia plena: (tenor II)

265

ra om ni - bus an - ge li - cis vir - tu ti - bus, an - ge - li - cis vir - tu - ti - bus, cu - jus as - sum no - stra fu - it glo - ri fi - ca ti - o, glo - ri - fi - ca - ti - o, glo - ri - fi - ca ti - o.

275 4

285 4

295

305 2

310

320

330

O Ma - ter De - i, me - men - to me - i, me - men - to, me - men - to me - - i. A - men.

Ave Maria gratia plena

Ludwig Senfl (c.1486-1543)

Bassus (part 6 of 6)

BSB Mus. MS 12 (1520s)

Ave Maria gratia plena: (bassus)

2

90

95

2

a, ter - re - stri - a, no - va re - plet læ - ti - ti - a,

100

cæ - le - sti - a, cæ - le - sti - a, ter - re - stri - a, ter -

105

110

re - stri - a, no - va re - plet læ - ti - ti - a, læ - ti - ti - a, læ - ti - ti -

1

5

115 120

4

125

a. No - stra fu - it so - lem-

130

- ni - tas,

ut

135

3

140

lu - ci - fer, ut lu - ci - fer lux o - ri - ens,

150

145

ut lu - ci - fer lux o - ri - ens,

155 1

ve - rum so - lem,

ve - rum so - lem, ve -

160

1

165

rum so - lem

præ - ve - ni - ens,

præ - ve - ni - ens, præ - ve - ni -

ens, ve - rum so - lem præ - ve - ni - ens, præ - ve - ni - ens.

Secunda pars

1

175

5

180

185

3

Si - ne vi - ro fe - cun - di - tas,

190

cu - jus an - nun - ti - a - - - ti - o, no - - - stra,

195

no - stra, no - stra fu - it re-dem-pti - o,

200

1

re - dem - pti - o, no - stra fu - it re - dem-pti - o, no - stra fu - it re -

205

dem-pti - o, no - stra fu - it re - dem-pti - o, re - dem - pti - o.

210

2 220

A - ve ve - ra vir - gi - ni - tas,

215

3 1

2

im - ma - cu - la - ta ca - sti - tas, cu - jus

220

230

2

pu - ri fi - ca - ti - o, no - stra

235

2

fu - it pur - ga - ti - o. A - ve ve - ra vir - gi - ni -

240

250

2

tas, cu - jus pu - ri - fi - ca - ti - o, no - stra

245

255

260

fu - it pur - ga - - - ti - o. A - ve, præ - cla -

265

- ra om - - ni - bus, om - ni - bus, om - ni -

Ave Maria gratia plena: (bassus)

1 270
 bus an - ge - li - cis vir - tu - ti - bus, vir - tu - ti -
275
1 280
 bus, cu - jus as - sum - pti - o, cu -
285
4 290
 jus as - sum - pti - o, as - sum - pti - o, no - stra
295
 fu - it glo - ri - fi - ca - ti - o, no - stra
300
 fu - it glo - ri - fi - ca - ti - o, glo - ri - fi - ca - ti -
305 **2**
 0, glo - ri - fi - ca - ti -
315 **1**
 0, glo - ri - fi - ca - ti - O Ma - ter De - i, me -
320 **1**
 0, glo - ri - fi - ca - ti - O Ma - ter De - i, me -
325
1
 men - to, me - men - to me - i. A - men.
330