

# Or suis je bien

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

5  
Or suis je bien au pi - re de mes mal -  
heu-reux jours, mon cas fort trop sem pi - re et me vient  
a re - bours. Et tout ce - la me font a - mours.  
en - du-rer grief mar - ti - - - re. Si nay de vous aul - tre  
25  
se - cours, si nay de vous aul - tre se - cours, for - ce se - ra que  
me re - ti - - re.

# Or suis je bien

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 2 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

5  
Or suis je bien, or suis je bien au pi - re

10  
de mes mal - heu-reulx jours, mon cas fort trop sem - pi - re et me\_ vient a

15  
re - bours. Et tout ce-la me font a - mours en - du-rer grief mar -

20  
ti - re. en du-rer grief mar - ti - - - re. Si nay de

25  
vous aul - tre se - - - cours, for-ce se - ra que me re - ti - -

30  
- re, que me re - ti - re, for - ce se - ra que me re - ti - - re.

35

# Or suis je bien

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 2 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

5  
Or suis je bien, or suis je bien au pi - re  
10  
de mes mal - heu-reux jours, mon cas fort trop sem - pi - re et me vien a  
15  
re - bours. Et tout ce-la me font a - mours en - du-rer grief mar -  
20  
ti - re. en du-rer grief mar - ti - - - re. Si nay de  
25  
vous aul - tre se - cours, for - ce se - ra que me re - ti - -  
30  
- re, que me re - ti - re, for - ce se - ra que me re - ti - - re.  
35

# Or suis je bien

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 3 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

5  
Or suis je bien au pi - re de mes mal-heu-reulx jours, de  
mes mal-heu-reulx jours, mon cas fort trop sem - pi - re et me vient a re - bours.  
10  
Et tout ce-la me font a - mours, me font a - mours en - du-re grief mar - ti -  
15  
re, mar - ti - re. Si nay de vous aul - tre se - cours, si  
20  
nay de vous aul - tre se - cours, for - ce se - ra que me re -  
25  
30  
35  
ti - re, for - ce se - ra, for - ce se - ra que me re - ti - re.

# Or suis je bien

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 3 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

5  
Or suis je bien au pi - - re de mes mal-heu-reulx jours, de  
mes mal-heu-reulx jours, mon cas fort trop sem - pi - re et me vient a re - bours.  
10  
Et tout ce-la me font a - mours, me font a - mours en - du-re grief mar - ti -  
20  
- re, mar - ti - re. Si nay de vous aul - tre se - cours, si  
25  
nay de vous aul - - tre se - - cours, for - ce se - ra que me re -  
30  
35  
ti - re, for - ce se - ra, for - ce se - ra que me re - ti - re.

# Or suis je bien

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 3 of 3)

*La couronne et fleur des chansons* (Antico press, Rome, 1536)

5

Or suis je bien au pi - re de mes mal-heu-reulx jours, de  
mes mal-heu-reulx jours, mon cas fort trop sem - pi - re et me vient a re - bours.  
Et tout ce-la me font a - mours, me font a - mours en - du-re grief mar - ti -  
re, mar - ti - re. Si nay de vous aul - tre se - cours, si  
nay de vous aul - tre se - cours, for - ce se - ra que me re -  
ti - re, for - ce se - ra, for - ce se - ra que me re - ti - re.