

Jayme par amours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Cantus (part 1 of 3)

La couronne et fleur des chansons (Antico press, Rome, 1536)

5
Jay - me par a - mours____ la bel-le au cler vi - sa - - -
ge, la bel-le au cler____ vi - - - sa - - - ge.
10
El-le est bel-le et sai - ge, fai - cte de cor sai - ge, et plai-san - te
15
a____ tous mais____ ung____ faulx lan - gai - ge,
20
mais ung faulx lan - gai - ge luy por - te grand do - mai - ge, grand do - mai -
30
35
ge, Dont je pers mes a-mours, dont je pers mes
40
- a - mours,____ dont je pers mes____ a - - - mours.

Jayme par amours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Tenor (part 2 of 3)

La couronne et fleur des chansons (Antico press, Rome, 1536)

1 5 1

10

15

20

25

30

35

40

Jay-me par a - mours, jay-me par a - mours la
 bel-le au cler vi - sa - ge, El-le est bel-le et sai - ge, fai-cte de cor sai - ge,
 el-le est bel-le et sai - ge, fai-cte de cor sai - ge, et plai-san - te a tous
 et plai - san - te a tous mais ung faulx
 lan - gai - ge, mais ung faulx lan - gai - ge luy por - te grand do - mai -
 ge, Dont je pers mes a - mours, dont je pers mes a - mours, dont je pers mes a - mours.

Jayme par amours

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Bassus (part 3 of 3)

La couronne et fleur des chansons (Antico press, Rome, 1536)

1 Jay - me par a - mours la bel-le au cler vi - sa - ge, la
5
bel-le au cler vi - sa - ge. El-le est bel-le et sai - ge, fai-cte de cor
10
sai - ge, et plai-san - te a tous, et plai - san-te a
15
tous mais ung faulx lan - gai - ge, mais ung faulx lan - gai - ge luy por - te
20
25 grand do - mai - ge, grand do-mai - ge, luy por-te grand do - mai - ge,
30
35 Dont je pers mes a-mours, dont je pers mes a-mours, dont je pers
40
mes a - mours, dont je pers mes a-mours, dont je pers mes a - mours.