

## Italia mia

Petrarca, *Canzoniere* CXXVIII (128)

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Cantus (part 1 of 5)

*Le dotte et eccellente compositioni* (Gardano press, Venice, 1538)

I - ta - lia mi - a, ben ch'el par - lar sia in - dar - no

A le pia - ghe mor - ta - li Che nel' bel

cor - po tuo spes - se veg - gio Pia - ce -

mi al - men ch'i miei so - spir sien qua - li Spe - ra'l Te - ver e l'Ar -

no E'l Po do - ve do - glio - so e gra - ve hor seg - gio.

Rec - tor del ciel, io cheg - gio Che

la pie - ta che ti con - dus - s'in ter - ra Ti vol - gha al tuo di - let -

t'al - mo pae - se: Ve - di, Si - gnor cor - te -

- se, Di che lie - vi ca - gion che cru - del guer - ra

Ei cor ch'in - dur' et ser - ra Mar - te su - perb' et fe - ro A - pri tu,

pa - dre e'n - te - ne - ri - sci et sno - da; I - vi fa ch'el tuo ve - ro

1 80

Qual' io mi sia per la mia lin - gua s' o - da, Qual'

85 90

io mi sia per la mia lin - gua s' o - da.