

## Italia mia

Petrarca, *Canzoniere* CXXVIII (128)

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 5)

*Le dotte et eccellente compositioni* (Gardano press, Venice, 1538)

5

I - ta - lia mi - a, ben ch'el par - lar sia in - dar - no

10

A le pia - ghe mor - ta - - - li Che nel' bel cor - po

15

tuo si spes - se veg - gio Pia - ce - mi al - men ch'i miei so - spir sien

20

qua - li Pia - ce - mi al - men ch'i miei so - spir sien qua - li Spe - ra'l Te - ver e

25

30

l'Ar - no E'l Po do - ve do - glio - so e gra - ve hor seg - gio. Rec -

35

40

tor del ciel, io cheg - - - gio io cheg - gio Che la

45

1

pie - ta che ti con - dus - s'in ter - ra Ti vol - gha al tuo di -

50

3

55

let - t'al - mo pae - se: Ve - di, Si - gnor cor - te - - -

60

- se, cor - te - se, Di che lie - vi ca - gion che cru - del guer - ra

1

65

70

Ei cor ch'in - dur' et ser - ra Mar - te su - perb' et fe - ro A - pri tu,

75 **1**

pa - dre e'n - te - ne - ri - sci et sno - da; I - vi fa ch'el tuo ve -

80 ro Qual' io mi sia per la mia lin - gua s'o - da, Qual' io mi sia per

85 la mia lin - gua s'o - - da, per la mia lin - gua s'o - da.

90