

Italia mia

Petrarca, *Canzoniere* CXXVIII (128)

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Altus (part 2 of 5)

Le dotte et eccellente compositioni (Gardano press, Venice, 1538)

I - ta - lia mi - a, ben ch'el par - lar sia in - dar - no
 A le pia - ghe mor - ta - - - li Che nel' bel cor - po
 tuo si spes - se veg - gio Pia - ce - mi al - men ch'i miei so - spir sien
 qua - li Pia - ce - mi al - men ch'i miei so - spir sien qua - li Spe - ra'l Te - ver e
 l'Ar - no E'l Po do - ve do - glio - so e gra - ve hor seg - gio. Rec -
 tor del ciel, io cheg - - - gio io cheg - gio Che la
 pie - ta che ti con - dus - s'in ter - ra Ti vol - gha al tuo di -
 let - t'al - mo pae - se: Ve - di, Si - gnor cor - te - - -
 - se, cor - te - se, Di che lie - vi ca - gion che cru - del guer - ra
 Ei cor ch'in - dur' et ser - ra Mar - te su - perb' et fe - ro A - pri tu,
 pa - dre e'n - te - ne - ri - sci et sno - da; I - vi fa ch'el tuo ve -

Italia mia (altus)

2

80

85

ro Qual' io mi sia per la mia lin-gua s'o - da, Qual' io mi sia per
la mia lin-gua s'o - - da, per la mia lin-gua s'o - da.

90