

Italia mia

Petrarca, *Canzoniere* CXXXVIII (128)

Philippe Verdelot (c.1485-c.1530)

Quintus (part 4 of 5)

Le dotte et eccellente compositioni (Gardano press, Venice, 1538)

I - ta - lia mi - a, ben ch'el par - lar - sia in -
 dar - no A le pia - ghe mor - ta - li Che nel' bel cor - po tuo
 si spes - se veg - gio Pia - ce - mi al - men ch'i miei so - spir sien qua -
 li ch'i miei so - spir sien qua - li Spe - ra'l Te - ver e l'Ar -
 - no E'l Po do - ve do - glio - so e gra - ve hor seg -
 gio. Rec - tor del ciel, io cheg -
 gio Che la pie - ta che ti con - dus - s'in
 ter - ra Ti vol - gha al tuo di - let - t'al - mo pae -
 - se: Ve - di, Si - gnor cor - te -
 se, Di che lie - vi ca - gion che cru - del guer - ra Ei cor ch'in -

Italia mia (quintus)

2
65

70



dur' et ser - ra Mar - te su-perb' et fe - ro A - pri tu, pa -



- - dre e'n - te - ne - ri - sci et sno - da; I - vi fa



ch'el tuo ve - ro Qual' io mi sia per la mia lin - gua s'o -

85

90



da, Qual' io mi sia per la mia lin - gua per la mia lin-gua s'o - da.