

Douce memoire

Clément Marot

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Superius (part 1 of 4)

Le paragon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1538)

Doul - ce mé-moi - re en plai - sir con-som - mé - e, en
plai - sir con-som - mé - e, O siè-cle heu-reux que cau - se tel sca -
voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mé - e, de
nous deux tant ay - mé - e, Qui à nos maux a sceut si bien pour -
voir Or main-te - nant a per-du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul -
- le e-spé - ran - ce Ser - vant d'e-xem - ple à tous pi - teux à voir Fi - ni
le bien, le mal sou-dain com - men - ce,
Fi - ni le bien, le mal sou-dain com - men -
- ce.

Douce memoire

Clément Marot

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Altus (part 2 of 4)

Le paragon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1538)

Doul - ce mé-moi - re en plai - sir con-som-mée, en plai - sir con-som -
- mé - e, O siè-cle heu-reux que cau-se tel sca - voir, La fer-me - té
- de nous deux tant ay - mée, de nous deux tant ay - mé - e, Qui
à nos maulx a sceut si bien pour - voir Or main-te - nant a per-du son pou -
voir, Rom-pant le but de ma seul-le e-spé-ran - ce Ser - vant d'e-xem - ple à tous
pi-teux à voir Fi - ni le bien, le mal sou - dain com - men -
- ce, Fi - ni le bien, le mal sou-dain sou - dain com -
men - ce, le mal sou-dain com - men - ce.

Douce memoire

Clément Marot

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Tenor (part 3 of 4)

Le paragon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1538)

Doul - ce mé-moi - re en plai - sir con-som-mé - e, en plai-sir con -
- som-mé - e, O siè-cle heu - reux que cau - se tel sca - voir, La fer-me-té
- de nous deux tant ay - mé - e, de nous deux tant - ay - mé - e, Qui
à nos maux a sceut si bien pour - voir Or main-te - nant a per-du son pou -
voir, Rom - pant le but de ma seul - le e-spé-ran - ce Ser - vant d'e - xem - ple à tous pi -
teux à voir Fi - ni le bien, le mal sou - dain com - men - ce, com - men -
- ce, Fi - ni le bien, le mal sou - dain com - men -
- ce, com - men - ce, le mal sou-dain com - men - ce.

Doulce memoire

Clément Marot

[Pierre Regnault] Sandrin (c.1490-c.1561)

Bassus (part 4 of 4)

Le parangon des chansons, livre 1 (Moderne press, Lyon, 1538)

Doul - ce mé-moi - re en plai-sir con-som-mé - e, en plai-sir con -
- som-mé - e, O siè-cle heu-reux que cau-se tel sca - voir, La fer - me -
té de nous deux tant ay - mé - e, de nous deux tant ay - mé - e,
Qui à nos maulx a sceutsi bien pour - voir Or main-te - nant a per-du son pou -
voir, Rom-pant le but de ma seul - le e-spé-ran - ce Ser - vant d'e-xem - ple à tous pi -
teux à voir Fi - ni le bien, le mal sou - dain com-men - ce, le
mal sou-dain com - men - ce, Fi - ni le bien, le mal sou-dain com -
men - ce, le mal sou - dain com-men - ce, le mal sou-dain com - men - ce.