

# Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Superius (part 1 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

Lais-sons,      lais-sons a - mour      qui nous faict tant

souf - frir      Pre-nons Bac - chus qui res-jou - ir      les

cueurs.      O rouge, o blanc, o tres      doul - ces li-queurs Qu'ils sont les voix

et au cueur le      cou - ra - ge,      O      tres

doux vin      es - prit des bac - chi - queurs      Des-cends      sur

nous      pour a-voir ton ho - mai - - - - - ge.

5  
6  
2  
10  
15  
20  
25  
30  
35

# Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Contraténor (part 2 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

Lais-sons, lais-sons a-mour qui nous fait tant souff-frir

Pre-nons Bac - chus qui res-jou - ir les cueurs.

O rouge, o blanc, o tres doul-ces li-queurs Qu'ils sont les voix et au cueur le cou-

- ra - - - - - ge, O tres doux vin

es - prit des bac - - - - - chi-queurs Des - cends sur nous pour

a - voir ton ho - mai - ge. pour a - voir ton ho - mai - ge.

# Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Contraténor (part 2 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

5  
Lais - sons,   lais-sons a-mour   qui nous faict tant souf-frir

10  
Pre-nons Bac - chus                   qui res-jou - ir                   les                   cœurs.

15  
O rouge, o blanc, o tres           doul-ces li-queurs Qu'ils sont les voix et au cueur le cou-

20  
- ra - - - - - ge,           O           tres doux vin

25  
es - prit des bac - - - chi-queurs   Des - cends           sur nous pour

30  
a - voir ton ho - mai - ge.           pour a - voir ton ho - mai - ge.

35

Detailed description: This is a musical score for a Contratenor part. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a 4/2 time signature. The music is written in a style typical of the early 16th century, with a focus on long notes and rests. The lyrics are in French and describe the pleasures of wine and love. The score includes measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and some musical markings such as repeat signs and fermatas. The lyrics are: 'Laissons, laissons amour qui nous faict tant souffrir Pre-nons Bacchus qui resjouir les cœurs. O rouge, o blanc, o tres doulces liqueurs Qu'ils sont les voix et au cueur le cou- - ra - - - - ge, O tres doux vin es - prit des bac - - - chi-queurs Des - cends sur nous pour a - voir ton ho - mai - ge. pour a - voir ton ho - mai - ge.'

# Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Tenor (part 3 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

Lais-sons, lais-sons a-mour qui nous fait tant souffrir, fait  
tant souffrir Pre-nons Bac-chus qui res-jou-ir  
les cueurs. O rouge, o blanc, o tres doul-  
ces li-queurs Qu'ils sont les voix et au cueur le  
cou-ra-ge, O tres doux vin es-pirit des bac-chi-  
queurs Des-cends sur nous pour a-voir ton ho-mai-  
ge, pour a-voir ton ho-mai-ge.

# Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Bassus (part 4 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)

Lais-sons, lais-sons a - mour qui nous faict tant souf - frir

Pre - nons Bac - chus qui res-jou - ir les cueurs.

O rouge, o blanc, o tres doul - ces li - queurs Qu'ils sont les voix et au cueur

le cou - ra - - - ge, O tres doux vin es - prit

des bac - - chi - queurs Des - cends sur nous pour

a - voir ton ho - mai - - - ge, pour a - voir ton ho - mai - - - ge.

# Laissons amour

Anonymous poet

Mittantier (fl.1536-1547)

Bassus (part 4 of 4)

Sixiesme livre contenant 27 chansons (Attaignant press, Paris, 1539)



Lais-sons, lais-sons a - mour qui nous faict tant souf - frir

Pre - nons Bac - chus qui res-jou - ir les cueurs.

O rouge, o blanc, o tres doul - ces li - queurs Qu'ils sont les voix et au cueur

le cou - ra - ge, O tres doux vin es - prit

des bac - chi - queurs Des - cends sur nous pour

a - voir ton ho - mai - ge, pour a - voir ton ho - mai - ge.