

Il estoit une fillette

Clément Janequin (c.1485-1558)

Superius (part 1 of 4)

Le parangon des chansons, 9e livre (Jacques Moderne press, Lyon, 1541)



Il e - stoit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir le jeu d'a - mours.
Ung jour qu'el - l'e - stoit seul - let - te Je luy en a - prins deux ou trois tours.

5
A - pres a - voir sen - ty le goust El - le me dit en soubz - ri - ant. Je luy dis vous me ten - tez,
Le pre - mier coup me sem - ble lour Mais la fin me sem - ble fri - ant. El - le crie ne ces - sez,

10
el' me dit re - com - men - cez Je l'em - poin - gne, je l'em - bras - se, je la frin - gue fort.
je luy dis vous me ga - stez. Lais - sez moy, pe - ti - te gar - se, vous a - vez grant tort.

15
Mais quant ce vint a sen - tir le doux point Vous l'eus - siez veu mou - voir si doul - ce - ment

20
Que son las cueur luy trem - ble fort et poingt Mais Dieu mer - cy c'e - stoit ung doux tour - ment.

Il estoit une fillette

Clément Janequin (c.1485-1558)

Altus (part 2 of 4)

Le parangon des chansons, 9e livre (Jacques Moderne press, Lyon, 1541)

Il e - stoit u - ne fil - let - te Qui vou-loit sca-voir, sca-voir le jeu d'a-mours.
Ung jour qu'el-l'e - stoit seul-let - te Je luy en a-prins, a-prins deux ou trois tours.

5
A-pres a - voir sen - ty le goust El - le me dit en soubz-ri - ant. Je luy dis vous me ten-tez,
Le pre-mier coup me sem-ble lour Mais la fin me sem-ble fri-ant. El-le crie ne ces - sez,

10
el' me dit re - com-men-cez Je l'em-poin-gne, je l'em-bras-se, je la frin - gue fort.
je luy dis vous me ga - stez. Lais-sez moy, pe - ti - te gar - se, vous a-vez grant tort.

15
Mais quant ce vint a sen-tir le doux point Vous l'eus-siez veu mou-voir si doul - ce - ment

20
Que son las cueur luy trem-ble fort et poingt Mais Dieu mer-cy c'e-stoit ung doux tour - ment.

Il estoit une fillette

Clément Janequin (c.1485-1558)

Tenor (part 3 of 4)

Le parangon des chansons, 9e livre (Jacques Moderne press, Lyon, 1541)

Il e - stoit u - ne fil - let - te Qui vou - loit sca - voir, *qui vou - loit sca -*
Ung jour qu'el - l'e - stoit seul - let - te Je luy en a - prins, *Je luy en a -*
5
voir le jeu d'a - mours. A - pres a - voir sen - ty le goust El - le me dit en
prins, deux ou trois tours. Le pre - mior coup me sem - ble lour Mais la fin me sem -
10
soubz - ri - ant. Je luy dis vous me ten - tez, el' me dit re - com - men - cez
ble fri - ant. El - le crie ne ces - sez, je luy dis vous me ga - stez.
Je l'em - poin - gne, je l'em - bras - se, je la frin - gue fort. Mais quant ce vint a
Lais - sez moy, pe - ti - te gar - se, vous a - vez grant tort.
15
sen - tir le doulx point Vous l'eus - siez veu mou - voir si doul - ce - ment Que son las cueur luy
6
2
20
trem - ble fort et poingt Mais Dieu mer - cy c'e - stoit ung doulx tour - ment.

Il estoit une fillette

Clément Janequin (c.1485-1558)

Bassus (part 4 of 4)

Le parangon des chansons, 9e livre (Jacques Moderne press, Lyon, 1541)

Il e - stoit u - ne fil - let - te Qui vou-loit sca-voir le jeu d'a-mours.
Ung jour qu'el-l'e - stoit seul-let - te Je luy en a-prins deux ou trois tours.

5
A - pres a - voir sen - ty le goust El - le me dit en soubz - ri - ant, el - le me
Le pre - mier coup me sem - ble lour Mais la fin me sem - ble fri - ant, mais la fin

10
dit en soubz - ri - ant. Je luy dis vous me ten - tez, el' me dit re - com - men - cez
me sem - ble fri - ant. El - le crie ne ces - sez, je luy dis vous me ga - stez.

Je l'em - poin - gne, je l'em - bras - se, je la frin - gue fort. Mais quant ce vint a
Lais - sez moy, pe - ti - te gar - se, vous a - vez grant tort.

15
sen - tir le doulx point Vous l'eus - siez veu mou - voir si doul - ce - ment Que son las cueur luy

6
2
b
20
trem - ble fort et poingt Mais Dieu mer - cy c'e - stoit ung doulx tour - ment.