

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O
qual mi - o dan - no m'an - no gui - da - to fuor per
dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to
fuor per dar - mi pe - na, la pe - na. Qual brac - cio de - str'o - ve so -
lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -
na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car la fa - no, per
sfo - car la fa - no, Rot - to e spez - za - to l'an - no, rot -
to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai,
non muo - ri, non muo - ri poi
ch'el tuo duol non poi mon - star di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non
poi mon - star di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no,
O qual mio dan - no, O qual mi - o dan - no
m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an -
no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na. Qual brac - cio de - str'o -
ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea
la pe - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car la - fa -
no, per sfo - car la - fa - no, Rot - to e spez - za - to
l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai,
O cuor che fai, non muo - ri, non muo - ri, non muo -
ri poi ch'el tuo duol non poi mon - strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non
poi mon - strar di fuo - ri, non poi mon - strar di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no,
O qual mio dan - no, O qual mi - o dan - - no
m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an -
no gui - da - to fuor per dar - mi pe - - - na. Qual brac - cio de - str'o -
ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea
- la pe - - - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car la - fa -
no, per sfo - car la - fa - no, Rot - to e spez - za - to
l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai,
O cuor che fai, non muo - ri, non muo - - ri, non muo -
ri poi ch'el tuo duol non poi mon - strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non

Musical score for the vocal line of "Qual iniqua mia sorte (altus)". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "70". The lyrics are: "poi mon-strar di fuo - ri, non poi mon-strar di fuo - ri." The music consists of a series of notes and rests, with a final double bar line at the end.

poi mon-strar di fuo - ri, non poi mon-strar di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

8 5
Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, qual i - ni - qua mia

8 10
sor - te, O qual mio dan -

8 15
- - - - - no m'an - no gui - da - to fuor per

8 20
dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na. Qual

8 25
brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -

30
- na, o - ve so - lea la pe - - - - - na, pi - gliar tal vol - ta

35 40
per sfo - car laf - - fa - no, per sfo - car la - fa - no,

8 45
Rot - to e spez - za - to l'an - no, rot - to e spez -

8 50 1
za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor che fai,

8 55 60
non muo - ri, non muo - ri poi ch'el tuo duol

8 65
- non poi mon - star di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non poi

mon - strar di fuo - ri, non poi mon-strar di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

5
Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, qual i - ni - qua mia
10
sor - te, O qual mio dan -
15
- - - - - no m'an - no gui - da - to fuor per
20
dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na, per dar - mi pe - na. Qual
25
brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -
30
- na, o - ve so - lea la pe - na, pi - gliar tal vol - ta
35
per sfo - car la - fa - no, 40
per sfo - car la - fa - no,
45
Rot - to e spez - za - to l'an - no, rot - to e spez -
50
za - to l'an - no, O cuor che fai, O cuor che fai, 1
55
non muo - ri, non muo - ri poi ch'el tuo duol 60

65

— non poi mon - strar di _____ fuo - ri, poi ch'el tuo duol _____ non poi

70

mon - strar di _____ fuo - ri, _____ non _____ poi mon-strar di fuo - ri.

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor voice part. It consists of two staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins at measure 65 and contains the lyrics: "— non poi mon - strar di _____ fuo - ri, poi ch'el tuo duol _____ non poi". The second staff begins at measure 70 and contains the lyrics: "mon - strar di _____ fuo - ri, _____ non _____ poi mon-strar di fuo - ri.". The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some notes tied across measures. The lyrics are written below the notes, with horizontal lines indicating where the notes are tied.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O
10 qual mio dan - no, O qual mio dan - - - - - no m'an-no gui -
20 da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to
25 fuor per dar - mi pe - - - - na. Qual brac - cio
30 de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -
35 na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa - no, Rot - to e
45 - spez - za - to l'an - no, rot - to e spez - za - - - to l'an - no,
50 O cuor che fai, O cuor che fai, non muo - ri, non muo -
60 - - - - - ri poi ch'el tuo duol non poi mon - star
65 di fuo - - - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon - star di fuo -

Qual iniqua mia sorte (quintus)

The image shows a musical score for a bass clef instrument. The music is written on a single staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: - ri, non poi mon-strar di fuo - - - ri. There is a fermata over the word 'poi' with the number 70 written above it. The piece ends with a double bar line.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O
10 qual mio dan - no, O qual mio dan - no m'an-no gui -
15 da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to
20 fuor per dar - mi pe - na. Qual brac - cio
25 de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -
30 na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa - no, Rot - to e
35 - spez - za - to l'an - no, rot - to e - spez - za - to l'an - no,
40 O cuor che fai, O cuor che fai, non muo - ri, non muo -
45 ri poi ch'el tuo duol non poi mon - strar
50 di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon - strar di fuo -
55 ri, non poi mon - strar di fuo - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

4 5
Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O
10 15
qual mio dan - no, O qual mio dan - - - no m'an-no gui -
20
da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to
25 1
fuor per dar - mi pe - - - na. Qual brac - cio
30
de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe -
35 2 40
na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car la fa - no, Rot - to e
45
- spez - za - to l'an - no, rot - to e spez - za - - - to l'an - no,
50 55
O cuor che fai, O cuor che fai, non muo - ri, non muo -
60
- - - - - ri poi ch'el tuo duol non poi mon - star
65
di fuo - - - ri, poi ch'el tuo duol non poi mon - star di fuo -

Qual iniqua mia sorte (quintus)

70

- ri, non poi mon-strar di fuo - - - ri.

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

4 5
Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no,

10 1 15 2
O qual mio dan - - - no m'an-no gui -

20
da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an-no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na.

1 25
Qual brac - cio de - str'o - ve so - lea la pe - na, qual brac - cio

30 35 2
de - str'o - ve so - lea la pe - na

40
pi - gliar tal vol - ta per sfo - car laf - fa - no, Rot - to e spez -

45 1 50 1
za - to l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no,

1 55 b b
O cuor che fai, non muo - ri, non muo - ri poi

60 65
ch'el tuo duol non poi mon - star di fuo - - ri, poi ch'el tuo duol non

70
poi mon - star di fuo - - ri, non poi mon - star di fuo - ri.