

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no,
 O qual mio dan - no, O qual mi - o dan - no
 m'an - no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an -
 no gui - da - to fuor per dar - mi pe - na. Qual brac - cio de - str'o -
 ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de - str'o - ve so - lea
 la pe - na pi - gliar tal vol - ta per sfo - car la - fa -
 no, per sfo - car la - fa - no, Rot - to e spez - za - to
 l'an - no, rot - to e spez - za - to l'an - no, O cuor che fai,
 O cuor che fai, non muo - ri, non muo - ri, non muo -
 ri poi ch'el tuo duol non poi mon - strar di fuo - ri, poi ch'el tuo duol non

Musical score for the vocal line of "Qual iniqua mia sorte (altus)". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "70". The lyrics are: "poi mon-strar di fuo - ri, non poi mon-strar di fuo - ri." The music consists of a series of notes and rests, with a final double bar line at the end.

poi mon-strar di fuo - ri, non poi mon-strar di fuo - ri.