

Qual iniqua mia sorte

Anonymous poet

Quintus (part 4 of 5)

Jacquet de Berchem (c.1505-1567)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

4 5
10
15
20
25
30
35 2 40
45
50
55
60
65

Qual i - ni - qua mia sor - te, O qual mio dan - no, O
qual mio dan - no, O qual mio dan - no, O qual mio dan - no, O qual mio dan - no, m'an-no gui -
da - to fuor per dar - mi pe - na, m'an - no gui - da - to
fuor per dar - mi pe - na.
Qual brac - cio
de-str'o-ve so - lea la pe - na, qual brac - cio de-str'o-ve so - lea la pe -
na.
na pi-gliar tal vol - ta per sfo-car laf - fa - no, Rot - to e -
spez - za - to l'an - no, rot - to e - spez - za - to l'an - no,
O cuor che fai, O cuor che fai, non muo - ri, non muo -
ri poi ch'el tuo duol non poi mon - strar di suo -
ri, poi ch'el tuo duol non poi mon - strar di suo -

Qual iniqua mia sorte (quintus)

Musical score for soprano voice, Quintus part, page 2. The score consists of a single staff in bass clef and common time. The tempo is marked as 70. The lyrics are: "ri, non poi mon-strar di fuo - - - ri." The vocal line features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by slurs.