

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Canto (part 1 of 5)

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

5

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by 'C'). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with a treble clef and a key signature of no sharps or flats. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or rhyme. Measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65) are placed above the staff at regular intervals. The key signature changes from F# to no sharps or flats at measure 35, indicated by a '4' above the staff.

5
In - giu - stis - si-mo A-mor, per-ché sì ra - ro,
10 Cor - ri-spon - den - ti fai, Cor - ri-spon - den - ti fai no-stri de - si - ri?
20 On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca - ro, Il di-scór-de vo -
25 ler, Il di-scór-de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi
la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co e mag - gior fon -
35 40
35 40
45 do ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor, Da chi di-sia il mio a-mor tu mi
50
50
55
55
60
60
65
65
a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et a - mi, E
chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et
a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et a - mi.