

# Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Quinto (part 3 of 5)

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)

The musical score consists of four staves of music. The top staff is for the basso continuo, indicated by a bass clef and a cello-like bow icon. The lyrics are written below the notes. The second staff is for the first voice, starting with a soprano clef and a 'C' key signature. The third staff is for the second voice, also with a soprano clef and a 'C' key signature. The bottom staff is for the basso continuo, indicated by a bass clef and a cello-like bow icon. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are placed above the staves at regular intervals.

2 In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro, Cor -  
 5 ri-spon-den - ti fai no - stri de - si - ri? Cor - ri-spon-den - ti fai no -  
 10 stri de - si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca -  
 15 - ro, Il di - scor - de vo - ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi -  
 20 - ro, Il di - scor - de vo - ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi -  
 25 ri? Gir non mi la-scial fa - cil gua - do e chia - ro, Gir non mi  
 30 la-scial fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co e  
 35 mag - gior fon - do ti ri, Da chi di-sia il mio a - mor, tu mi ri - chia -  
 40 45 - mi, tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et  
 50 55 a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, ch'a -  
 60 65 do - ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi.