

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro,
 10 Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de -
 15 si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì ca - ro,
 20 Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Il di - scor - de vo - ler ch'in
 25 duo cor mi - ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia -
 30 ro, Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie -
 35 - co e mag - gior fon - do ti - ri, Da chi di - sia il mio a - mor, tu mi ri - chia - mi,
 40 Da chi di - sia il mio a - mor, tu mi ri - chia - mi, E
 45 chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et
 50 a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, ch'a - do - ri et a - mi.
 55
 60
 65