

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì
ra - ro, Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? Cor -
ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per -
fi - do av - vien che t'è sì ca - ro, Il di - scor - de vo - ler ch' in duo cor mi - ri?
Il di - scor - de vo - ler ch' in duo cor mi - ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua -
do e chia - ro, Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie -
co e mag - gior fon - do ti - ri, Da chi di - sia il mio a - mor, tu mi ri - chia - mi,
Da chi di - sia il mio a - mor, tu mi ri - chia - mi, E
chi m'ha in o - dio vuoi ch' a - do - ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch' a - do - ri et
a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch' a - do - ri et a - mi, ch' a - do - ri et a - mi.