

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro,
 Cor - ri - spon - den - ti fai, Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri?
 On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì ca - ro, Il di - scor - de vo -
 ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi
 la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co e mag - gior fon -
 do ti - ri, Da chi di - sia il mio a - mor, Da chi di - sia il mio a - mor tu mi
 ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, E
 chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et
 a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi.

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

In - giu - stis - si-mo A-mor, In - giu - stis - si-mo A-mor, per - ché sì
 ra - ro, Cor - ri-spon-den - ti fai no - - - stri de - si - ri? Cor - ri-spon-
 den-ti fai no - stri de - si - - ri? On - de, per - fi - do av-vien
 che t'è sì ca - - ro, Il di-scor-de vo - ler, Il di - scor-de vo - ler... ch'in duo.
 - cor mi - - - ri? Gir non mi la - scia al fa - cil gua-
 - do e chia - ro, Gir non mi la-scia al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co e
 mag-gior fon-do ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor, Da chi di - sia il mio a-mor tu mi ri -
 chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - - mi, E
 chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et
 a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - mi, ch'a - do - ri et a - mi.

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

In - giu - stis - si-mo A-mor, In - giu - stis - si-mo A-mor, per - ché sì
 ra - ro, Cor - ri-spon-den - ti fai no - - - stri de - si - ri? Cor - ri-spon-
 den-ti fai no - stri de - si - - ri? On - de, per - fi - do av-vien
 che t'è sì ca - - ro, Il di-scor-de vo - ler, Il di - scor-de vo - ler___ch'in duo.
 - cor mi - - - ri?___ Gir non mi la - scial_ fa - cil gua-
 - do e chia - ro, Gir non mi la-scial_ fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co e
 mag-gior fon-do ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor,___ Da chi di - sia il mio a-mor tu mi ri -
 chia - mi, E chi___m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - - mi, E
 chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - mi, E___ chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et
 a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - mi, ch'a - do - ri et a - mi.

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro, Cor -
 ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? Cor - ri - spon - den - ti fai no -
 stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì ca -
 ro, Il di - scor - de vo - ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi -
 ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, Gir non mi
 la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co e
 mag - gior fon - do ti - ri, Da chi di - sia il mio a - mor, tu mi ri - chia -
 mi, tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et
 a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, ch'a -
 do - ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi.

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

2 5

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì ra - ro, Cor -

10 15

ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? Cor - ri - spon - den - ti fai no -

20

stri de - si - ri? On - de, per - fi - do av - vien che t'è sì ca -

25

- ro, Il di - scor - de vo - ler, Il di - scor - de vo - ler ch'in duo cor mi -

30 35

ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, Gir non mi

40

la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie - co e

45

mag - gior fon - do ti - ri, Da chi di - sia il mio a - mor, tu mi ri - chia -

50

- mi, tu mi ri - chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et

55 60

a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi, ch'a -

65

do - ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi.

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

In - giu - stis - si - mo A - mor, per - ché sì
ra - ro, Cor - ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? Cor -
ri - spon - den - ti fai no - stri de - si - ri? On - de, per -
fi - do av - vien che t'è sì ca - ro, Il di - scor - de vo - ler ch' in duo cor mi - ri?
Il di - scor - de vo - ler ch' in duo cor mi - ri? Gir non mi la - sci al fa - cil gua -
do e chia - ro, Gir non mi la - sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie -
co e mag - gior fon - do ti - ri, Da chi di - sia il mio a - mor, tu mi ri - chia - mi,
Da chi di - sia il mio a - mor, tu mi ri - chia - mi, E
chi m'ha in o - dio vuoi ch' a - do - ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch' a - do - ri et
a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch' a - do - ri et a - mi, ch' a - do - ri et a - mi.

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

In - giu - stis - si-mo A-mor, per - ché sì ra - ro,
 Cor - ri-spon-den - ti fai no-stri de - si - ri? Cor - ri-spon-den-ti fai no-stri de -
 si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca - ro,
 Il di-scor-de vo - ler ch'in duo cor mi - ri? Il di-scor - de vo - ler ch'in
 duo cor mi - ri? Gir non mi la-sci al fa - cil gua - do e chia -
 ro, Gir non mi la-sci al fa - cil gua - do e chia - ro, E nel più cie -
 - co e mag - gior fon-do ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor, tu mi ri - chia - mi,
 Da chi di-sia il mio a-mor, tu mi ri - chia - mi, E
 chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a-do-ri et
 a - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - mi, ch'a - do-ri et a - mi.

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Alfonso dalla Viola (c.1508-c.1573)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

In - giu - stis - si-mo A-mor, per - ché sì ra - ro, Cor - ri-spon-den -
 - ti fai no - stri de - si - ri? no-stri de - si - ri? On-
 - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca - ro,
 Il di-scor - de vo - ler ch'in duo cor mi - ri?
 Gir non mi la-sci al fa - cil gua-do e chia - ro, E nel più cie - co e mag - gior
 fon-do ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor, tu mi ri - chia-mi, tu mi ri -
 chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - mi,
 E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do-ri et a - mi, ch'a - do - ri et a - mi.