

# Le donne antique hanno mirabil cose

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XX ottava 1

Nollet (fl. 1538-46)

Altus (part 2 of 5)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Cardano press, Venice, 1542)

Le donne an - ti - que han-no mi - ra - bil co - se, le don-ne an- ti - que han-

no mi - ra - bil co - se 10 1

Fat - to nel - l'ar - m'e nel - le sa -  
- cre mu - se, sa - cre mu - se, E  
di lor o - pre bel - le e glo - ri - o - se, e di lor o - pre bel -

le e glo - ri - o - se; Gran lu-me in tut-to il mon - do si dif - fu - se,  
si dif - fu - se, - - - - - se,

40 45  
si dif - fu - - - - - se, si dif - fu - se, si dif -

fu - - - - se, A - pol - lo - nia e Ca - mil - la son fa -  
mo - se, Per-ché in bat-ta-glia e-ran e - sper-te ed u - se; L'al - tre so - rel -

60  
le, per - ché fur - no dot - te, per - ché fur - no dot - te,

## Le donne antique hanno mirabil cose: (altus)

2

70 1 75

Soprano (Altus) Part:

Measure 70: Rest (Clef: G), Rest (Key: F major), Dotted half note, Dotted half note.

Measure 71: Rest (Clef: G), Rest (Key: F major), Dotted half note, Dotted half note.

Measure 72: Rest (Clef: G), Rest (Key: F major), Dotted half note, Dotted half note.

Measure 73: Rest (Clef: G), Rest (Key: F major), Dotted half note, Dotted half note.

Measure 74: Rest (Clef: G), Rest (Key: F major), Dotted half note, Dotted half note.

Measure 75: Rest (Clef: G), Rest (Key: F major), Dotted half note, Dotted half note.

80

e non veg - gon mai not - te, splen-do-no il - lu-stri e non veg - gon mai not - te.