

# Le donne antique hanno mirabil cose

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XX ottava 1

Nollet (fl. 1538-46)

Quintus (part 3 of 5)

*Il primo libro di madrigali de diversi* (Gardano press, Venice, 1542)

The musical score is for a single voice part, likely Quintus, in a three-part madrigal setting. The music is in G clef, 2/4 time. The lyrics are in Italian and are repeated multiple times across the staves. The score includes measure numbers (3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65) and staff numbers (1, 2, 3, 4). The lyrics are as follows:

Le donne an-ti-que han-no mi-ra - bil co - se Fat-to nel - l'ar -  
 - m'e nel - le sa - cre mu - se, fat - to nel - l'ar - m'e nel - le sa - cre mu -  
 - se, e nel - le sa - cre mu - se, E di lor o - pre bel - le e glo - ri -  
 o - se, e glo - ri - o - se; Gran  
 lu-me in tut - to il mon - do si dif - fu - se, si dif - fu - se,  
 si dif - fu - se, si dif - fu - se, si dif - fu - se, si dif - fu -  
 se, si dif - fu - se, si dif - fu - se, si dif - fu - se, si dif - fu -  
 se, A - pol - lo - nia e Ca - mil - la son fa - mo -  
 se, Per - ché in bat - ta - glia e - ran e - sper - te ed u - se; L'al - tre so -  
 rel - le, per - ché fur - no dot - te, per - ché fur - no dot - te,

Le donne antique hanno mirabil cose: (quintus)