

Le donne antique hanno mirabil cose

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XX ottava 1

Nollet (fl. 1538-46)

Tenor (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

5
Le donne an - ti-que han-no mi - ra - bil co - se

10
Fat-to nel-l'ar-m'e nel - le sa - cre mu - se, e nel-le sa -

15
- cre mu - se, fat - to nel - l'ar - m'e nel - le sa - cre mu - se, E di lor

20
o - pre - bel - le e glo - ri - o - se, e glo - ri -

25
o - se; 1 Gran lu-me in tut - to il mon - do si dif -

30
2 1 fu - se, si dif - fu

35
35 se, si dif - fu - se, si dif - fu -

40
se, si dif - fu - se, A - pol - lo - nia e Ca - mil -

45
50 la son fa - mo - se, Per-ché in bat-ta-glia e-ran e - sper-te ed u -

55

Le donne antique hanno mirabil cose: (tenor)

Musical score for tenor, page 2, measures 60-80. The score consists of four staves of music in common time, treble clef, and B-flat key signature. The vocal line is as follows:

60
- se; L'al-tre so - rel - le, per - ché fur - no dot -
65 te, fur - no dot - te, per - ché fur - no dot - - -
70
75 te, Splen-do-no il - lu-stri e non veg - gon mai not - te, splen - do-no il - lu-stri e
80
non veg - - - gon mai not - - - te.