

Le donne antique hanno mirabil cose

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XX ottava 1

Nollet (fl. 1538-46)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Le don-ne an - ti - que han-no mi - ra - bil _____ co - se

Fat - to nel-l'ar-m'e nel-le sa - cre mu - se, e nel-le

sa - cre mu - se, E di lor o - pre _____ bel - le e

glo - ri - o - se, _____

Gran lu-me in tut-to il mon - do si dif - fu - se, _____

_____ si dif - fu - se, si dif - fu -

se, si dif - fu - se, si dif - fu - se, A -

pol - lo - nia e Ca - mil - la son fa - mo - se, Per-ché in bat-ta - glia e-ran e - sper -

- te ed u - se; L'al - tre so - rel - le, per - ché fur - no dot -

- te, dot - te, per - ché fur - no dot - te, _____

Splen-do-no il - lu-stri e non veg - gon mai not - te.

The image shows a single line of musical notation on a five-line staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody begins with a quarter rest, followed by a dotted quarter note, an eighth note, and a quarter note. The lyrics 'Splen-do-no il - lu-stri e non veg - gon mai not - te.' are written below the staff, with a horizontal line extending from the end of the text. The notation includes various note values, rests, and a final double bar line.

Le donne antique hanno mirabil cose

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XX ottava 1

Nollet (fl. 1538-46)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Le don-ne an - ti - que han-no mi - ra - bil - co - se, le don-ne an-ti-que han-
no mi - ra - bil co - se Fat - to nel - l'ar - m'e nel - le sa -
- cre mu - se, sa - cre mu - se, E
di lor o - pre bel - le e glo - ri - o - se, e di lor o - pre bel -
le e glo - ri - o - se; Gran lu-me in tut-to il mon - do si dif - fu - se,
si dif - fu - se,
si dif - fu - se, si dif - fu - se, si dif -
fu - se, A - pol - lo - nia e Ca - mil - la son fa -
mo - se, Per-ché in bat-ta-glia e-ran e-sper-te ed u - se; L'al - tre so - rel -
le, per - ché fur-no dot - te, per - ché fur-no dot - te,

70 **1** 75

Splen-do-no il - lu-stri e non veg - gon mai not - - - te,

80

e non veg - gon mai not - te, splen-do-no il - lu-stri e non veg - gon mai not - te.

Le donne antique hanno mirabil cose

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XX ottava 1

Nollet (fl. 1538-46)

Quintus (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Le don-ne an-ti-que han-no mi-ra - bil___ co - se Fat-to nel - l'ar -
- m'e nel - le sa - cre mu - se, fat - to nel - l'ar - m'e nel - le sa - cre mu -
- se, e nel - le sa - cre mu - se, E di lor o - pre bel - le e glo - ri -
o - se, e glo - ri - o - se; Gran
lu-me in tut-to il mon - do si dif - fu - se, si dif - fu - se,
si dif - fu - se, si dif - fu - se,
se, si dif - fu - se, si dif - fu -
se, A - pol - lo - nia e Ca - mil - la son fa - mo -
se, Per-ché in bat-ta - glia e-ran e - sper-te ed u - se; L'al - tre so -
rel - le, per - ché fur-no dot-te, per - ché fur-no dot - te,

70 2 75

per - ché fur - no dot - te, Splen - do - no il - lu - stri e non veg - gon mai.

80

not - te, splen - do - no il - lu - stri e non veg - gon mai not - - te.

Le donne antique hanno mirabil cose

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XX ottava 1

Nollet (fl. 1538-46)

Tenor (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Le don-ne an - ti-que han-no mi - ra - bil co - se

Fat-to nel-l'ar-m'e nel - le sa - cre mu - se, e nel-le sa -

- cre mu - se, fat - to nel - l'ar - m'e nel - le sa - cre mu - se, E di lor

o - pre bel - le e glo - ri - o - se, e glo - ri -

o - se; Gran lu-me in tut-to il mon - do si dif -

fu - - - - se, si dif - fu - - -

se, si dif - fu - - se, si dif - fu -

se, si dif - fu - se, A - pol - lo - nia e Ca - mil -

la son fa - mo - se, Per-ché in bat-ta-glia e-ran e - sper-te ed u -

- se; L'al-tre so - rel - le, per - ché fur - no dot -

65

te, fur - no dot - te, per - ché fur - no dot - - -

70

te, Splen - do - no il - lu - stri e non _____ veg - gon mai not - te, splen - do - no il - lu - stri e

75

80

non veg - gon mai not - - - te. _____

Le donne antique hanno mirabil cose

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, canto XX ottava 1

Nollet (fl. 1538-46)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali de diversi (Gardano press, Venice, 1542)

Le don-ne an-ti-que han-no mi-ra-bil co-se_____

Fat-to nel-l'ar-m'e nel-le sa-cre mu-se, e nel-le sa-cre mu-

- se, E di lor o-pre bel-le e glo-ri-o-se;

Gran lu-me in tut-to il mon-do si dif-fu-se, si dif-

fu - - - - - se, si dif-fu -

- - - se, si dif-fu - - - - se,

A-pol-lo-nia e Ca-mil-la son fa-mo-se, Per-ché in bat-ta-glia e-

ran e-sper-te ed u - - - se; L'al-tre so-rel-le,_____

per-ché fur-no dot-te, Splen-do-no il -

lu-stri e non veg-gon mai_____ not - - - te, splen-do-no il-lu-stri e non veg-

80

gon mai not - te, splen - do-no il - lu - stri e non veg - gon mai not - te.