

# Misericorde au pauvre langoureux

Anonymous

Superius (part 1 of 4)

*Seysiesme livre contenant 29 chansons nouvelles* (Attaignant press, Paris, 1545)

Musical score for the Superius part of the song 'Misericorde au pauvre langoureux'. The score is written in 4/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are two first endings at the end of the piece, marked with '1.' and '2.'. The key signature has one sharp (F#).

Mi - se - ri - cor - de \_\_\_\_\_ au pau-vre lan - gou -  
- reux \_\_\_\_\_ Qui de ta cor - de \_\_\_\_\_ A le nœud  
ri - - - - - gou-reux tant la - chri-meux fai - sant sa pe -  
- ni - ten - ce, sa pe - ni - ten - ce, Qu'il nest pos - si - -  
- ble sans ton œil de\_ plai - san - ce Plein d'al - le - gean - ce \_\_\_\_\_  
- qui soit ja - mais heu - - - reux. Plein - reux.

# Misericorde au pauvre langoureux

Anonymous

Contra (part 2 of 4)

*Seysiesme livre contenant 29 chansons nouvelles* (Attaignant press, Paris, 1545)

Mi - se - ri - cor - de au pau-vre lan-gou-reux, au pau - vre lan-gou-reux

Qui de ta cor - - - de, qui de ta cor - - -

- de A le nœud ri - gou - reux tant la - chri - meux, tant la-chri -

meux fai-sant sa pe - ni - ten - ce, fai-sant sa pe - ni - ten - ce, Qu'il nest pos - si -

ble sans ton œil de plai - san - ce Plein d'al - le-gean -

ce qui soit ja - mais heu-reux, qui soit ja-mais heu - reux, qui soit ja-mais heu-reux. Plein -reux.

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40

1. 2.

# Misericorde au pauvre langoureux

Anonymous

Tenor (part 3 of 4)

*Seysiesme livre contenant 29 chansons nouvelles* (Attaignant press, Paris, 1545)

8 Mi - se - ri - cor - de au pau-vre lan-gou-reux, au pau-vre lan -

10 gou - reux Qui de ta cor - de

15 A le nœud ri - gou - reux tant la - chri - meux 20 fai-sant sa

25 pe - ni - ten - ce, sa pe - ni - ten - ce, Qu'il nest pos - si - ble, qu'il nest pos -

30 si - ble sans ton œil de 35 plai - san - ce Plein d'al - le - gean - ce qui

40 soit ja-mais heu - reux, ja - mais heu - reux. Plein - reux.

The musical score is written in 4/4 time on a single treble clef staff. It features a variety of note values including minims, crotchets, and quavers. There are several key signatures changes: one sharp (F#) at measure 15 and one sharp (C#) at measure 25. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staff. A first ending bracket covers measures 38-40, with a second ending bracket covering measures 39-40. The piece concludes with a double bar line.

# Misericorde au pauvre langoureux

Anonymous

Bassus (part 4 of 4)

*Seysiesme livre contenant 29 chansons nouvelles* (Attaignant press, Paris, 1545)

Mi - se - ri - cor - de, mi - se - ri - cor - de au pau-vre  
lan-gou-reux Qui de ta cor - de, qui de ta cor - de, qui de ta cor -  
de A le nœud ri - gou - reulx tant la - chri - meux  
fai - sant sa pe - ni - ten - ce, fai - sant sa pe - ni - ten - ce,  
Qu'il nest pos - si - ble sans ton œil de plai - san - ce Plein d'al - le - gean -  
ce, plein d'al - le - gean - ce qui soit ja - mais heu - reux. Plein - reux.