

# Misericorde au pauvre langoureux

Anonymous

Superius (part 1 of 4)

*Seysiesme livre contenant 29 chansons nouvelles* (Attaignant press, Paris, 1545)

Musical score for the Superius part of the song 'Misericorde au pauvre langoureux'. The score is written in 4/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. The key signature changes from C major to G major (one sharp) at measure 10. The piece ends with a double bar line and repeat signs at measure 40.

Mi - se - ri - cor - de \_\_\_\_\_ au pau-vre lan - gou -  
- reux \_\_\_\_\_ Qui de ta cor - de \_\_\_\_\_ A le nœud  
ri - - - - - gou-reux tant la - chri-meux fai - sant sa pe -  
- ni - ten - ce, sa pe - ni - ten - ce, Qu'il nest pos - si - -  
- ble sans ton œil de\_ plai - san - ce Plein d'al - le - gean - ce \_\_\_\_\_  
- qui soit ja - mais heu - - - reux. Plein - reux.

# Misericorde au pauvre langoureux

Anonymous

Contra (part 2 of 4)

*Seysiesme livre contenant 29 chansons nouvelles* (Attaignant press, Paris, 1545)

Mi - se - ri - cor - de au pau-vre lan-gou-reux, au pau - vre lan-gou-reux

Qui de ta cor - - - de, qui de ta cor - - -

- de A le nœud ri - gou - reux tant la - chri - meux, tant la-chri -

meux fai-sant sa pe - ni - ten - ce, fai-sant sa pe - ni - ten - ce, Qu'il nest pos - si -

ble sans ton œil de plai - san - ce Plein d'al - le-gean -

ce qui soit ja - mais heu-reux, qui soit ja-mais heu - reux, qui soit ja-mais heu-reux. Plein -reux.

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40

1. 2.

# Misericorde au pauvre langoureux

Anonymous

Contra (part 2 of 4)

*Seysiesme livre contenant 29 chansons nouvelles* (Attaignant press, Paris, 1545)

Mi - se - ri - cor - de au pau-vre lan-gou-reux, au pau - vre lan-gou-reux

Qui de ta cor - - - de, qui de ta cor - - -

- de A le nœud ri - gou - reux tant la - chri - meux, tant la-chri -

meux fai-sant sa pe - ni - ten - ce, fai-sant sa pe - ni - ten - ce, Qu'il nest pos - si -

ble sans ton œil de plai - san - ce Plein d'al - le - gean -

ce qui soit ja - mais heu-reux, qui soit ja-mais heu - reux, qui soit ja-mais heu-reux. Plein -reux.

5

10

15

20

25

30

35

40

1. 2.

# Misericorde au pauvre langoureux

Anonymous

Tenor (part 3 of 4)

*Seysiesme livre contenant 29 chansons nouvelles* (Attaignant press, Paris, 1545)

Mi - se - ri - cor - de au pau-vre lan-gou-reux, au pau-vre lan -  
gou - reux Qui de ta cor - de  
A le nœud ri - gou - reux tant la - chri - meux fai-sant sa  
pe - ni - ten - ce, sa pe - ni - ten - ce, Qu'il nest pos - si - ble, qu'il nest pos -  
si - ble sans ton œil de plai - san - ce Plein d'al - le - gean - ce qui  
soit ja-mais heu - reux, ja - mais heu - reux. Plein - reux.

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40

1. 2.

# Misericorde au pauvre langoureux

Anonymous

Bassus (part 4 of 4)

*Seysiesme livre contenant 29 chansons nouvelles* (Attaignant press, Paris, 1545)

Mi - se - ri - cor - de, mi - se - ri - cor - de au pau - vre  
lan - gou - reux Qui de ta cor - de, qui de ta cor - de, qui de ta cor -  
de A le nœud ri - gou - reux tant la - chri - meux  
fai - sant sa pe - ni - ten - ce, fai - sant sa pe - ni - ten - ce,  
Qu'il nest pos - si - ble sans ton œil de plai - san - ce Plein d'al - le - gean -  
ce, plein d'al - le - gean - ce qui soit ja - mais heu - reux. Plein - reux.