

Ayez pitié de vostre amant

Damien Havericq (fl.1538-1556)

Contra (part 2 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

5

The musical score consists of three staves of music in common time, G clef, and 4 voices. The lyrics are provided in French below each staff.

Staff 1 (Bass): Ay - ez pi - ti - é de vos - tre a - mant,
ay - ez pi - tié de vos - tre a-mant, Qui
pour vous a, qui pour vous a, qui pour vous a le cuer tran - si, qui
pour vous a le cuer tran - si, qui pour vous a
le cuer tran - si Si le lais - sez en ce tour -

Staff 2 (Tenor):
ment, si le lais - sez en ce tour - ment,
Mou - rir luy con - vient, mou - rir luy con - vient, mou - rir luy
con - vient sans mer - cy, mou - rir luy con - vient, mou -

Staff 3 (Alto):
rir luy con - vient, mou - rir luy con - vient sans mer - cy.

Measures 1-28 (Bass): Ay - ez pi - ti - é de vos - tre a - mant,
ay - ez pi - tié de vos - tre a-mant, Qui
pour vous a, qui pour vous a, qui pour vous a le cuer tran - si, qui
pour vous a le cuer tran - si, qui pour vous a
le cuer tran - si Si le lais - sez en ce tour -

Measures 29-36 (Bass):
ment, si le lais - sez en ce tour - ment,
Mou - rir luy con - vient, mou - rir luy con - vient, mou - rir luy
con - vient sans mer - cy, mou - rir luy con - vient, mou -

Measures 37-50 (Bass):
rir luy con - vient, mou - rir luy con - vient sans mer - cy.