

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Contra (part 2 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

The musical score consists of ten staves of music for a single basso continuo part. The music is in B-flat major and common time. The lyrics are in French and are provided below each staff.

1
Frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil-le, *frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil -*

5
- le, Je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou-ver - tu - re, *je m'en-tre-pris de fai - re am - ple*

10
ou-ver - tu - re, Au ca-bi-net d'u - ne mi-gno-ne fil - - - le, au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne

15
fil - le, d'u-ne mi-gno-ne fil - - - le, Pour ac-com-plir les œu-vres de na-

20
tu - re, pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - - - re. La fil-le m'y res-

25
pond, la fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé - tit, la fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé-tit,

30
Mais mon a-mi, mais mon a-mi je crains, de l'a-voir trop pe - tit, de l'a-voir trop pe -

35
tit, de l'a-voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe - tit, de l'a - voir trop

40
pe - tit. Quand el - le me sen - tit, s'é-cri-a nos-tre da - me, quand el - le me

45
sen-tit, s'é - cri-a nos-tre da - me, s'é - cri-a nos-tre da - me, et tôt, tôt, tôt, dé-pes-chez

50
vous, dé-pes-chez vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je _____ me pâ - me.

55