

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Tenor (part 3 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

The musical score consists of eight staves of music for tenor, written in common time (indicated by '2') and treble clef. The music is in two voices, with lyrics in French. Measure numbers 1 through 55 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

1
 Frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil-le, Je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou -
 5
 ver - tu - re, je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou-ver - tu - re, de fai - re am - ple ou-ver - tu -
 10
 re, Au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - le, d'u-ne mi-gno-ne fil - le, au ca-bi-net d'u-
 15
 ne mi-gno-ne fil - le, Pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - re, pour ac-com-plir les œu-vres
 20
 de na-tu - re. les œu-vres de na - tu - re. La fil-le m'y res-
 25
 pond, tel est mon ap-pé - tit, la fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé-tit, Mais mon a-mi je crains,
 30
 mais mon a-mi je crains de l'a - voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe-
 35
 tit, de l'a-voir trop pe-tit, Quand el - le me sen-tit, s'é-cri-a nos-tre
 40
 da - me, s'é - cri-a nos-tre da - me, s'é-cri - a nos-tre da - me, et tôt, tôt, tôt, dé-pes-chez
 45
 vous, dé - pes-chez vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je me pâ - me.
 50
 55