

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Superius (part 1 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

Frais et gail-lard, un jour en - tre cent mil - le, Je
m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou-ver-tu - re, je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou-ver - tu -
- - - re, Au ca-bi-net, au ca-bi-net d'u - ne mi-gno-ne fil-le, au ca -
bi-net d'u-ne mi - gno-ne fil - le, Pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - re,
pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - - - - re. La
fil-le m'y res-pond, — tel est mon ap-pé - tit, tel est mon ap-pé-tit, tel est mon ap-pé-
tit, Mais mon a - mi je crains, mais mon a - mi je crains de l'a-voir trop pe-tit, —
— de l'a-voir trop pe-tit. — Quand el - le me —
— sen - tit, s'é - cri - a nos-tre da - me, me sen - tit, s'é - cri - a nos-tre da - me,
s'é - cri - a nos - tre da - me, et tôt, tôt, tôt, dé-pes-chez vous, dé - pes-chez
vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je me pâ - - - me.

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Contra (part 2 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)



Frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil-le, *frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil* -
- le, Je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou-ver - tu - re, je m'en-tre-pris de fai - re am - ple
ou-ver - tu - re, Au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - - le, au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne
fil - le, d'u-ne mi-gno-ne fil - - le, Pour ac-com-plir les œu-vres de na-
tu - re, pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - - re. La fil-le m'y res-
pond, la fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé - tit, la fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé-tit,
Mais mon a-mi, *mais mon a-mi* je crains, de l'a-voir trop pe - tit, de l'a-voir trop pe -
tit, de l'a-voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe - tit, de l'a - voir trop
pe - tit. Quand el - le me sen - tit, s'é-cri-a nos-tre da-me, quand el-le me
sen-tit, s'é-cri-a nos-tre da - me, s'é - cri-a nos-tre da - me, et têt, têt, têt, dé-pes-chez
vous, dé-pes-chez vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je me pâ - me.

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Tenor (part 3 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

1
8 Frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil-le, Je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou -

8 ver - tu-re, je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou-ver-tu - re, de fai-re am-ple ou-ver-tu - re, Au

8 ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - le, d'u-ne mi-gno-ne fil - le, au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - le,

8 Pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - re, pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - re. les œu-vres

8 de na - tu - - re. La fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé-tit, la fil-le m'y res-

8 pond, tel est mon ap-pé-tit, Mais mon a - mi je crains, mais mon a - mi je crains de l'a -

8 - voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe - tit, de_____

8 l'a - voir trop pe - tit, Quand el - le me sen - tit, s'é - cri-a nos-tre da - me,

45 8 s'é - cri-a nos-tre da - me, s'é - cri - a nos-tre da - me, et tôt, tôt, tôt, dé-pes-chez

8 vous, dé - pes-chez vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je me pâ - me.

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Tenor (part 3 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

1 5

Frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil-le, Je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou -

10

ver - tu - re, je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou-ver-tu - re, de fai - re am - ple ou-ver - tu -

15

- re, Au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - le, d'u-ne mi-gno-ne fil - le, au ca-bi-net d'u-

ne mi-gno-ne fil - le, Pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - re, pour ac-com-plir les œu-vres

20 25

de na-tu - re. les œu-vres de na - tu - - re. La fil-le m'y res-

30

pond, tel est mon ap-pé - tit, la fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé-tit, Mais mon a-mi je crains,

35

mais mon a-mi je crains de l'a - voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe-

40

- tit, de l'a-voir trop pe-tit, Quand el - le me sen-tit, s'é-cri-a nos-tre

45 50

da - me, s'é - cri-a nos-tre da - me, s'é-cri - a nos-tre da - me, et tôt, tôt, tôt, dé-pes-chez

55

vous, dé - pes-chez vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je me pâ - me.

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Bassus (part 4 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

Frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil - le, Je m'en-tre-pris de fai-re am-ple
ou-ver - tu - re, de fai-re am-ple ou-ver - tu - re, Au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - le,
au ca-bi-net, au ca-bi-net d'u - ne mi-gno-ne fil - le, Pour ac-com-plir les
œu-vres de na-tu - re, pour ac-com-plir les œu-vres de na - tu - re. La
fil - le m'y res-pond, La fil - le m'y res-pond, tel est mon ap-pé - tit.
— Mais mon a - mi je crains, mais mon a - mi je crains de l'a - voir trop pe - tit,
— de l'a - voir trop pe - tit, de l'a-voir trop pe - tit, de l'a - voir trop pe -
tit. Quand el - le me sen - tit, s'é - cri-a nos-tre da - me, s'é -
cri-a nos-tre da - me, s'é - cri-a nos-tre da - me, et tôt, tôt, tôt, dé-pes-chez
vous, dé-pes-chez vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je me pâ - me.

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Bassus (part 4 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

Frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil - le, Je m'en-tre-pris de fai-re am-ple
 ou-ver - tu - re, de fai-re am-ple ou-ver - tu - re, Au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - le,
 au ca-bi-net, au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - le, Pour ac-com-plir les
 œu-vres de na-tu - re, pour ac-com - plir les œu-vres de na - tu - re. La
 fil-le m'y res-pond, La fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé-tit.
 Mais mon a - mi je crains, mais mon a - mi je crains de l'a - voir trop pe - tit,
 de l'a - voir trop pe - tit, de l'a - voir trop pe - tit, de l'a - voir trop pe -
 tit. Quand el - le me sen - tit, s'é - cri-a nos-tre da - me, s'é -
 cri-a nos-tre da - me, et têt, têt, têt, dé-pes-chez
 vous, dé-pes-chez vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je me pâ - me.