

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Superius (part 1 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

1

Frais et gail-lard, un jour en - tre cent mil - le, Je

5

m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou-ver-tu - re, je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou-ver - tu -

10

- - - re, Au ca-bi-net, au ca-bi-net d'u - ne mi-gno-ne fil-le, au ca -

15

bi-net d'u-ne mi - gno-ne fil - le, Pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - re,

20

pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - - - - re. La

25

fil-le m'y res-pond, — tel est mon ap-pé - tit, tel est mon ap-pé-tit, tel est mon ap-pé-

30

tit, Mais mon a - mi je crains, mais mon a - mi je crains de l'a-voir trop pe-tit, —

35

— de l'a-voir trop pe-tit. — Quand el - le me —

40

— sen - tit, s'é - cri - a nos-tre da - me, me sen - tit, s'é - cri - a nos-tre da - me,

45

s'é - cri - a nos - tre da - me, et tôt, tôt, tôt, dé-pes-chez vous, dé - pes-chez

50

55

vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je me pâ - - - me.

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Contra (part 2 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

Frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil-le, *frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil* -
- le, Je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou-ver - tu - re, *je m'en-tre-pris de fai - re am - ple*
ou-ver - tu - re, Au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - - le, *au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne*
fil - le, d'u-ne mi-gno-ne fil - - le, Pour ac-com-plir les œu-vres de na-
tu - re, *pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - - re.* La fil-le m'y res-
pond, *la fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé - tit,* la fil-le m'y res-pond, *tel est mon ap-pé-tit,*
Mais mon a-mi, *mais mon a-mi je crains,* de l'a-voir trop pe - tit, *de l'a-voir trop pe -*
tit, de l'a-voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe - tit, *de l'a - voir trop*
pe - tit. Quand el - le me sen - tit, s'é-cri-a nos-tre da-me, *quand el-le me*
sen-tit, s'é-cri-a nos-tre da - me, *s'é - cri-a nos-tre da - me,* et têt, têt, têt, dé-pes-chez
vous, *dé-pes-chez vous, dé-pes-chez vous,* car je, car je, car je me pâ - me.

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Contra (part 2 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

Frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil-le, *frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil* -

5
- le, Je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou-ver - tu - re, *je m'en-tre-pris de fai - re am - ple*

10
ou-ver - tu - re, Au ca-bi-net d'u - ne mi-gno-ne fil - - le, *au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne*

15
fil - le, d'u-ne mi-gno-ne fil - - - le, Pour ac-com-plir les œu-vres de na-

20
tu - re, *pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - - re.* La fil-le m'y res-

25
pond, *la fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé - tit, la fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé-tit,*

30
Mais mon a - mi, *mais mon a - mi je crains, de l'a-voir trop pe - tit, de l'a-voir trop pe-*

35
tit, de l'a-voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe - tit, de l'a - voir trop

40
pe - tit. Quand el - le me sen - tit, s'é-cri-a nos-tre da - me, *quand el - le me*

45
sen-tit, s'é-cri-a nos-tre da - me, s'é - cri-a nos-tre da - me, et têt, têt, têt, dé-pes-chez

50
vous, dé-pes-chez vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je _____ *me pâ - me.*

55

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Tenor (part 3 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

1 5

Frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil-le, Je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou -

10

ver - tu - re, je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou-ver-tu - re, de fai - re am - ple ou-ver - tu -

15

- re, Au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - le, d'u-ne mi-gno-ne fil - le, au ca-bi-net d'u-

ne mi-gno-ne fil - le, Pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - re, pour ac-com-plir les œu-vres

20 25

de na-tu - re. les œu-vres de na - tu - - re. La fil-le m'y res-

30

pond, tel est mon ap-pé - tit, la fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé-tit, Mais mon a-mi je crains,

35

mais mon a-mi je crains de l'a - voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe-

40

- tit, de l'a-voir trop pe-tit, Quand el - le me sen-tit, s'é-cri-a nos-tre

45 50

da - me, s'é - cri-a nos-tre da - me, s'é-cri - a nos-tre da - me, et tôt, tôt, tôt, dé-pes-chez

55

vous, dé - pes-chez vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je me pâ - me.

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Tenor (part 3 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

Frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil-le, Je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou -
ver - tu - re, je m'en-tre-pris de fai-re am-ple ou-ver - tu - re, de fai - re am - ple ou-ver - tu -
- re, Au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - le, d'u-ne mi-gno-ne fil - le, au ca-bi-net d'u-
ne mi-gno-ne fil - le, Pour ac-com-plir les œu-vres de na-tu - re, pour ac-com-plir les œu-vres
de na-tu - re. les œu-vres de na - tu - re. La fil-le m'y res-
pond, tel est mon ap-pé-tit, la fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé-tit, Mais mon a-mi je crains,
mais mon a-mi je crains de l'a - voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe-tit, de l'a-voir trop pe-
- tit, de l'a-voir trop pe-tit, Quand el - le me sen-tit, s'é-cri-a nos-tre
da - me, s'é - cri-a nos-tre da - me, s'é-cri - a nos-tre da - me, et têt, têt, têt, dé-pes-chez
vous, dé - pes-chez vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je me pâ - me.

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Bassus (part 4 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

Frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil - le, Je m'en-tre-pris de fai-re am-ple
ou-ver - tu - re, de fai-re am-ple ou-ver - tu - re, Au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - le,
au ca-bi-net, au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - le, Pour ac-com-plir les
œu-vres de na-tu - re, pour ac-com-plir les œu-vres de na - tu - re. La
fil-le m'y res-pond, La fil-le m'y res-pond, tel est mon ap-pé-tit.
— Mais mon a - mi je crains, mais mon a - mi je crains de l'a - voir trop pe - tit,
— de l'a - voir trop pe - tit, de l'a-voir trop pe - tit, de l'a - voir trop pe -
tit. Quand el - le me sen - tit, s'é - cri-a nos-tre da - me, s'é -
cri-a nos-tre da - me, s'é - cri-a nos-tre da - me, et tôt, tôt, tôt, dé-pes-chez
vous, dé-pes-chez vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je me pâ - me.

Frais et gaillard

Jacobus Clemens non Papa (c.1510-c.1555)

Bassus (part 4 of 4)

Le huitiesme livre des chanons à 4 (Susato press, Antwerp, 1545)

3 5

Frais et gail-lard, un jour en-tre cent mil - le, Je m'en-tre-pris de fai-re am-ple

10

ou-ver - tu - re, de fai-re am-ple ou-ver - tu - re, Au ca-bi-net d'u-ne mi-gno-ne fil - le,

15 2

au ca-bi-net, au ca-bi-net d'u - ne mi-gno-ne fil - le, Pour ac-com-plir les

20

œu-vres de na-tu - re, pour ac-com - plir les œu-vres de na - tu - re. La

25

fil - le m'y res-pond, La fil - le m'y res-pond, tel est mon ap-pé - tit.

30

— Mais mon a - mi je crains, mais mon a - mi je crains de l'a - voir trop pe - tit,

35

— de l'a - voir trop pe - tit, de l'a-voir trop pe - tit, de l'a - voir trop pe -

40 45

- tit. Quand el - le me sen - tit, s'é - cri-a nos-tre da - me, s'é -

50

cri-a nos-tre da - me, s'é - cri-a nos-tre da - me, et têt, têt, têt, dé-pes-chez

55

vous, dé-pes-chez vous, dé-pes-chez vous, car je, car je, car je me pâ - me.