

# Douce mémoire

Clément Marot (1496-1544)

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Superior (part 1 of 2)

*Secundus tomus bicinia* (Rchau press, 1545)

1 5 #  
Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé - e,  
10 # b #  
O siè - cle heu - reux, o siè - cle heu - reux que cau - se tel sca - voir, La  
15 #  
fer - me - té de nous deux tant ay - mé - e, Qui à nos  
20 # # b #  
maux a sceut si bien pour - voir Or main - te - - nant a per - du  
25 30 #  
- son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul - le e - spé - ran -  
35  
- ce Ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - - teux à  
40 # # #  
voir, Fi - ni le bien, le mal sou -  
45 # #  
dain com - men - ce, fi - ni le  
50 #  
bien, le mal sou - dain com - men - ce.

# Douce mémoire

Clément Marot (1496-1544)

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Inferior (part 2 of 2)

*Secundus tomus bicinia* (Rhuu press, 1545)

5

8 Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som -

10 mé - e, O siè - cle heu - reux, o siè - cle heu - reux que cau - se

15 tel sca - voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mé -

20 - - - e, Qui à nos maux a sceut si bien

25 pour - voir Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant

30 le but de ma seul - le e - spé - ran - ce Ser - vant d'e -

35 xem - ple à tous pi - teux à voir, ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à

40 voir Fi - ni le bien, le mal sou - dain

45 com - men - ce, fi - ni le

50 bien, le mal sou - dain com - men - ce.

Detailed description: This is a musical score for a French song. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 8, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. The lyrics are: 'Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé - e, O siè - cle heu - reux, o siè - cle heu - reux que cau - se tel sca - voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mé - e, Qui à nos maux a sceut si bien pour - voir Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul - le e - spé - ran - ce Ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à voir, ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à voir Fi - ni le bien, le mal sou - dain com - men - ce, fi - ni le bien, le mal sou - dain com - men - ce.' There are some musical markings like '8' at the start of each staff and '5' at the top right. There is also a sharp sign (#) above the note at measure 45.

# Douce mémoire

Clément Marot (1496-1544)

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Inferior (part 2 of 2)

*Secundus tomus bicinia* (Rchau press, 1545)

5  
Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som -  
10  
mé - e, O siè - cle heu - reux, o siè - cle heu - reux que cau - se  
15  
tel sca - voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mé -  
20  
e, Qui à nos maux a sceut si bien  
25  
pour - voir Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant  
30  
le but de ma seul - le e - spé - ran - ce Ser - vant d'e -  
35  
xem - ple à tous pi - teux à voir, ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à  
40  
voir Fi - ni le bien, le mal sou - dain  
45  
com - men - ce, fi - ni le  
50  
bien, le mal sou - dain com - men - ce.