

Douce mémoire

Clément Marot (1496-1544)

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Superior (part 1 of 2)

Secundus tomus bicinia (Rchau press, 1545)

1
Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som - mé - e,

5
10
O siè - cle heu - reux, o siè - cle heu - reux que cau - se tel sca - voir, La

15
fer - me - té de nous deux tant ay - mé - e, Qui à nos

20
maux a sceut si bien pour - voir Or main - te - - nant a per - du

25
- son pou - voir, Rom - pant le but de ma seul - le e - spé - ran -

30
- ce Ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - - teux à

35
voir, Fi - ni le bien, le mal sou -

40
dain com - men - ce, fi - ni le

45
50
bien, le mal sou - dain com - men - ce.

Douce mémoire

Clément Marot (1496-1544)

Pierre de Manchicourt (c.1510-1564)

Inferior (part 2 of 2)

Secundus tomus bicinia (Rchau press, 1545)

5

8 Doul - ce mé - moi - re en plai - sir con - som -

10 mé - e, O siè - cle heu - reux, o siè - cle heu - reux que cau - se

15 tel sca - voir, La fer - me - té de nous deux tant ay - mé -

20 - - - e, Qui à nos maux a sceut si bien

25 pour - voir Or main - te - nant a per - du son pou - voir, Rom - pant

30 le but de ma seul - le e - spé - ran - ce Ser - vant d'e -

35 xem - ple à tous pi - teux à voir, ser - vant d'e - xem - ple à tous pi - teux à

40 voir Fi - ni le bien, le mal sou - dain

45 com - men - ce, fi - ni le

50 bien, le mal sou - dain com - men - ce.

Detailed description: This is a musical score for a French lute song. It consists of ten staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is written in a soprano clef (C1). The lyrics are in French and are aligned with the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line at the end of the fifth staff.