

Du bon du coeur ma chiere dame

Philip van Wilder (c.1500-1554)

Superius (part 1 of 6)

Le sixiesme livre contenant 31 chansons (Susato press, Antwerp, 1546)

Du bon du coeur ma chiere dame
me Je vous sup - ply - er tres hum - ble -
ment Que me re - che - vez doul -
- ce - ment Pour vous ser - vir de corps
et d'â - me, pour vous ser - vir de corps et d'â -
me. Et je vous ju - re sur mon â - me, et je vous ju - re
sur mon â - me, Que je vous ser - vi -
ray le - al - le - ment, que
je vous ser - vi - ray le - al - le - ment.

Du bon du coeur ma chiere dame

Philip van Wilder (c.1500-1554)

Sexta pars (part 2 of 6)

Le sixiesme livre contenant 31 chansons (Susato press, Antwerp, 1546)

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated above the staves: 4, 5, 3, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65. The lyrics are: Du bon du coeur ma chie - re da - me ma chie - re da - me Je vous sup - ply - er tres hum - ble - ment Que me re - che - vez doul - - - - ce - ment Pour vous ser - vir de corps et - d'â - me. Et je vous ju - re sur mon â - - me, Que je vous ser - vi - ray, que je vous ser - vi - ray le - al - le - ment, que je vous ser - vi - ray, que je vous ser - vi - ray le - al - le - ment.

Du bon du coeur ma chiere dame

Philip van Wilder (c.1500-1554)

Contra (part 3 of 6)

Le sixiesme livre contenant 31 chansons (Susato press, Antwerp, 1546)



4 5

Du bon du coeur ma chie - - - - -

10

- - - - - re da - - - - - me, ma chie-re da - - - - -

20

me Je vous sup - ply - er tres hum - ble - ment je vous sup -

25 1

ply - er tres hum - ble - ment Que me re - che - -

30

- vez doul - - - - - ment, doul - - - - -

35

ce - ment Pour vous ser - vir, pour vous ser - vir, pour vous ser - vir de corps et

45

d'â - me. Et je vous ju - re sur mon â - - - - -

50

- - - - - me, Que je vous ser - vi - ray le - al - le - -

55

- - - - - ment, que je vous

60

65

ser - vi - ray le - al - le - - - - - ment.

Du bon du coeur ma chiere dame

Philip van Wilder (c.1500-1554)

Tenor (part 4 of 6)

Le sixiesme livre contenant 31 chansons (Susato press, Antwerp, 1546)

2 5

Du bon du coeur ma chie - re da - me, —

10

du bon du coeur ma chie - re da - - me Je

15 20 1

vous sup - ply - er tres hum - - - ble - ment

25

Que me re - che - - vez, que me re - che - vez

30 35

doul - ce - ment, que me re - che - vez doul - ce - ment Pour vous ser - vir de_

40

_ corps et d'â - - me, de corps et d'â - me. —

45

Et je vous ju - re sur mon_ _ â - me, et je vous ju - re_

50

_ sur mon_ â - me, Que je vous ser - vi - ray le - al - le - - -

55 60

- - - - - ment, que je vous ser - vi - ray le - al -

65

le - - - - - ment. —

Du bon du coeur ma chiere dame

Philip van Wilder (c.1500-1554)

Quinta pars (part 5 of 6)

Le sixiesme livre contenant 31 chansons (Susato press, Antwerp, 1546)

Du bon du coeur ma chiere dame

re da - me Je vous

sup - ply - er tres hum - ble - ment, tres hum - ble - ment

Que me re - che - vez doul - ce - ment, doul -

ce - ment Pour vous ser - vir de corps et d'â -

me, pour vous ser - vir de corps et d'â - me. Et je vous ju - re

sur mon â - me, sur mon â - me, Que

je vous ser - vi - ray le - al - le - ment, le - al - le - ment,

que je vous ser - vi - ray le - al - le - ment, le - al - le - ment.

Du bon du coeur ma chiere dame

Philip van Wilder (c.1500-1554)

Bassus (part 6 of 6)

Le sixiesme livre contenant 31 chansons (Susato press, Antwerp, 1546)

Du bon du coeur ma chie - - re da - -

me, du bon du coeur _____ ma chie - re da - me

Je vous sup - - ply - er tres hum - ble - ment Que me re - che -

- vez doul - - ce - ment, doul -

- - - - - ce - ment Pour vous ser -

vir de corps et d'â - me, pour vous ser - vir de _____ corps _____

et d'â - me. _____ Et je vous ju - re sur mon _____ â - me,

sur mon â - me, Que je vous ser - vi - ray le - al - le - -

- - - - - ment, que je vous ser - vi - ray le -

- al - le - - - - - ment.