

La virginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto I ottava 42

Altus (part 2 of 4)

Francesco Viola (?-1568)

Madrigali de la fama di diversi a 4 voci (Scotto press, Venice, 1548)

The musical score consists of six staves of music for basso continuo, written in common time with a bass clef. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate they are sung together. Measure numbers 1 through 45 are indicated above the staff.

1 La ver - gi - nel - la è si - mi - le al - la ro - - -
 sa, è si - mi - le al - la ro - - - sa, Ch'in bel giar-din su la na -
 ti - va spi - na Men - tre so - - la si - cu - ra si ri - po - sa,
 20 Né greg - ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na; L'au - ra soa -
 25 - ve e l'al - ba ru - gia - do - - - sa, L'ac - qua, la
 30 ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni
 35 va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te,
 40
 45 - a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.