

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto I ottava 42

Francesco Viola (?-1568)

Cantus (part 1 of 4)

*Madrigali de la fama di diversi a 4 voci* (Scotto press, Venice, 1548)

4 5

La ver-gi-nel - la è si-mi-le al-la ro - - sa,

10 15

Ch'in bel giar-din su la\_\_ na-ti-va spi - na Men - tre so - la si - cu - ra

20 #

si ri - po - sa, Né greg-ge né pa - stor\_\_\_\_\_ se gli a-vi - ci - -

25 #

na; L'au - ra so - a - - ve e l'al - ba ru - gia - do - sa, L'ac-

30

- qua, la ter - ra\_\_\_\_\_ al suo fa-vor s'in - chi - - - na:

35 40

Gio-ve-ni va-ghi e don - ne i-na - mo - ra - te A - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem-pie or-na-

45 # #

- - te, a - ma-no a-ver-ne e se - ni e tem-pie or-na - - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto I ottava 42

Francesco Viola (?-1568)

Altus (part 2 of 4)

*Madrigali de la fama di diversi a 4 voci* (Scotto press, Venice, 1548)

1  
8 La ver - gi - nel - la è si - mi - le al - la ro - -

8 sa, è si - mi - le al - la ro - - sa, Ch'in bel giar-din su la na -

8 ti - va spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri - po - sa,

8 Né greg-ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na; L'au - ra soa -

25 8 - ve e l'al - ba ru - gia - do - - sa, L'ac - qua, la

30 8 ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni

8 va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te,

8 - a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

5  
10  
15  
20  
35  
40  
45

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto I ottava 42

Francesco Viola (?-1568)

Altus (part 2 of 4)

*Madrigali de la fama di diversi a 4 voci* (Scotto press, Venice, 1548)

1  
La ver - gi - nel - la è si - mi - le al - la ro - -

5  
sa, è si - mi - le al - la ro - - sa, Ch'in bel giar - din su la na -

10  
ti - va spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri - po - sa,

15  
20  
Né greg - ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na; L'au - ra soa -

25  
- ve e l'al - ba ru - gia - do - - sa, L'ac - qua, la

30  
35  
ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni

40  
va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te,

45  
- a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto I ottava 42

Francesco Viola (?-1568)

Tenor (part 3 of 4)

*Madrigali de la fama di diversi a 4 voci* (Scotto press, Venice, 1548)

5

La ver - gi - nel - la è si - mi - le al - la ro - - - sa,  
è si - mi - le al - la ro - - sa, Ch'in bel giar - din su la na - ti -  
va spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri - po - sa, Né  
greg - ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve  
e l'al - ba ru - - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter -  
- ra al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni va - ghi e  
don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or -  
na - te, a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
45

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto I ottava 42

Francesco Viola (?-1568)

Tenor (part 3 of 4)

*Madrigali de la fama di diversi a 4 voci* (Scotto press, Venice, 1548)

La ver - gi - nel - la è si - mi - le al - la ro - - - sa,  
è si - mi - le al - la ro - - sa, Ch'in bel giar - din su la na - ti -  
va spi - na Men - tre so - la si - cu - ra si ri - po - sa, Né  
greg - ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na; L'au - ra so - a - ve  
e l'al - ba ru - - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter -  
- ra al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni va - ghi e  
don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or -  
na - te, a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.

# La verginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto I ottava 42

Francesco Viola (?-1568)

Bassus (part 4 of 4)

*Madrigali de la fama di diversi a 4 voci* (Scotto press, Venice, 1548)

La ver-gi - nel - la è si - mi - le al - la ro - - sa,  
Ch'in bel giar - din su la na - ti - va spi - na Men - tre so - la si - cu - ra  
si ri - po - sa, Né greg - ge né pa - stor se gli a - vi - ci - na; L'au -  
ra so - a - ve e l'al - ba ru - gia - do - sa, L'ac - qua, la ter - ra  
al suo fa - vor s'in - chi - na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo -  
ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - -  
te, a - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - - - te.